



Nota van B&W

Onderwerp Optimalisatie Cultuurgebouw Haarlemmermeer

Portefeuillehouder mr. A.Th.H. van Dijk en J.J. Nobel
Collegevergadering 9 juli 2013
Inlichtingen Rolf van de Haar (0235676273)
Registratienummer 2013.0052789

Samenvatting

Deze nota betreft de uitwerking van de projecten die het Cultuurgebouw in vorm en functie zullen optimaliseren, alsook geschikt te maken voor passende ontwikkeling van de horecafuncties. In de bijlage nemen we u mee in de beoogde verbouwingsprojecten in en om het Cultuurgebouw, die in de afgelopen periode gezamenlijk zijn ontwikkeld. Tevens worden de voor ons belangrijke gevolgen en beslissingen, die samenhangen met de financiering van de beoogde investeringen behandeld. Doelstelling was en is om binnen de bestaande middelen van de instellingen en de gemeente het geheel aan ambities te kunnen realiseren. Aan deze doelstelling kan worden voldaan. Er zijn ook geen gevolgen voor de hoogte van het binnen de gemeente begroting aanwezige subsidie voor de instellingen. Om de projecten in gang te zetten dienen alle betrokken partijen zich positief uit te spreken over het voorliggende voorstel. Ook de individuele Raden van Toezicht van de betrokken instellingen spreken zich op dit moment uit over de voorliggende ambities en investeringen. Realisatie zal dan in de tweede helft van 2013 in gang worden gezet en medio 2014 naar verwachting worden afgerond.

Inleiding

Eind vorig jaar hebben wij een regisseur aangesteld om samen met de cultuurinstellingen aan de slag gegaan om enerzijds synergie tussen de organisaties onderling te bewerkstelligen en anderzijds het Cultuurgebouw Haarlemmermeer te helpen door ontwikkelen in zijn rol en functie.

In de tussenrapportage van dit voorjaar hebben wij vermeld dat naast de in gang gezette synergieprojecten en de oprichting van een BV ten behoeve van de horeca, er ook gewerkt werd aan verbouwingsvoorstellen om het Cultuurgebouw Haarlemmermeer in vorm en functie te verbeteren. Hieronder vallen: een passend doel te vinden voor de nog lege ruimte aan de voorzijde van het gebouw; de toegankelijkheid en leefbaarheid van de passage te verbeteren en het algehele aanzien van het gebouw te optimaliseren. Dit al om in lijn met het in het nieuwe cultuurbeleid uit te kunnen groeien tot een dynamisch cultureel hart in Haarlemmermeer.

In de bijlage 'Projectrapportage cultuurgebouw' treft u een uitgebreide beschrijving aan van de uitgewerkte verbouwingsprojecten in en om het Cultuurgebouw, die de cultuurinstellingen en hun architect in de afgelopen periode in samenwerking met ons hebben ontwikkeld. De projecten geven invulling aan alle gewenste aanpassingen om het Cultuurgebouw Haarlemmermeer in rol en functie zo optimaal mogelijk te kunnen laten functioneren. Doelstelling was en is om binnen de bestaande middelen van de instellingen en de gemeente het geheel aan ambities te kunnen realiseren. Naar blijkt uit de voorliggende calculaties en offertes kan aan deze doelstelling worden voldaan. Er zijn ook geen gevolgen voor de hoogte van de binnen onze begroting aanwezige subsidie voor de instellingen. Binnen de nieuwe begrotingen voor 2014 van de instellingen kunnen de consequenties ook worden ingepast. Dit geldt tevens voor de mutaties in huurcomponenten van de instellingen. Door de vercommercialisering van de horeca zal dat aandeel van de huur een meeropbrengst voor de gemeente gaan opleveren. Op dit moment besluiten alle Raden van Toezicht van de betrokken instellingen over hun inbreng aan de voorliggende voorstellen. Ook wij spreken ons in deze nota uit over het gemeentelijk aandeel en financiële consequenties, die aan dit projectvoorstel verbonden zijn. Bij positieve besluitvorming kunnen de projecten in de tweede helft van 2013 in gang worden gezet en medio 2014 naar verwachting worden afgerond.

Context

De bijlage laat het totaal van de beoogde verbouwingsprojecten zien, die in de afgelopen periode zijn ontwikkeld. Wij richten ons in deze nota specifiek op de voor ons belangrijke gevolgen en beslissingen, die samenhangen met de investeringen. Onderstaand benoemen we hoe deze zijn opgesplitst tussen de betrokken partijen. In de financiële paragraaf gaan we in op de wijzigingen in het subsidie, de huur en aanverwante zaken.

Aandeel gemeente in de projecten

Wij hebben als eigenaar van het Cultuurgebouw de natuurlijke verantwoordelijkheid om te zorgen dat het gebouw in zijn (nieuw) gewenste functies optimaal gebruikt kan gaan worden. Bij de oplevering is op diverse punten gebleken, dat er nog aanpassingen nodig waren. Hiervoor is de gemeente destijds door de BAM gecompenseerd. Wij hebben een aantal resterende opleveringswerkzaamheden juist aangehouden om deze efficiënt samen met de nu gewenste aanpassingen in een keer te kunnen realiseren.

Onze inbreng richt zich dus op de direct aan het gebouw gerelateerde investeringen. De aanpassingen aan toegangsdeuren en systemen van de drie hoofdingangen en in de passage om deze in klimaat voor gebruik te verbeteren, afwerking van vloeren in de etalage en de bestrating van de passage, aanleg van de buiten entrees voor de etalage en het restaurant, alsmede het aandeel in de ontwikkelingskosten en projectbegeleiding. Kijkend naar de voorliggende calculaties kunnen wij ons aandeel dekken uit de gereserveerde compensatiegelden van de aannemer BAM voor het Cultuurgebouw.

Aandeel instellingen in de projecten

De instellingen dragen als exploitant en gebruikers van de ruimtes juist de kosten voor inrichting van alle beoogde functies. Hieronder vallen o.a. verlichting, horeca en aanvullende inventaris, interne bouwkundige aanpassingen, alsmede ook hun deel in de ontwikkelingskosten. Schouwburg De Meerse is een belangrijke mede-investeerder, daar zij de kosten voor de gehele horeca ontwikkeling dragen, dit in de relatie tot de door hen vooralsnog beheerde horeca BV. Daarnaast komen noodzakelijke aanpassingen in de Schouwburg zelf om de ruimtes geschikt te maken voor de beoogde multifunctionele toepassing in het gebouw en om deze in de inrichting te laten aansluiten. De bibliotheek draagt bij aan de algehele ontwikkeling van de plannen en de passage. Dit geldt tevens voor Pier K, die daarnaast ook het initiatief voor de invulling van de etalage aan de voorzijde van het gebouw namens de instellingen primair trekt.

Financiële gevolgen en aanpassingen middelen

Doelstelling was en is om binnen de bestaande middelen van de instellingen en de gemeente het geheel aan ambities te kunnen realiseren. Aan deze doelstelling kan worden voldaan. Dit blijkt uit de nu voorliggende calculaties en vergelijkende offertes. Het totaal aan voorliggende investeringen bedraagt ca. € 1.6 miljoen. De bijdrage vanuit de instellingen voor inrichting en inventaris is € 839.000,- en vormt daarmee ruim de helft van het totaal geplande budget. Het restant à € 760.000,- betreft het gemeentelijk aandeel. Deze middelen zijn beschikbaar in het resterende compensatie budget van de aannemer BAM voor het Cultuurgebouw.

De middelen bij de instellingen komen voort uit bestaande reserves en/of beschikbare eigen kredietruimte of kunnen regulier worden opgenomen in de bestaande exploitatiebegrotingen. Er zijn geen gevolgen voor de hoogte van het binnen de gemeente begroting aanwezige subsidie voor de instellingen. Dit betreft dan met name de gecombineerde begroting 2014 en verder van Stichting De Meerse & Duycker. Deze instellingen zijn in een proces om per 1 januari 2014 samen te gaan binnen één begroting. De effecten van deze voorgenomen investeringen zullen in de nieuwe begroting worden opgenomen. De in deze nota gevraagde ruimte voor her allocaties en inzet van de de-minimissteun binnen het subsidie 2014 zullen hiertoe als uitgangspunt dienen.

Onderstaand wordt per instelling aangegeven wat de gevolgen zijn van het voorliggende voorstel en/of welke gewenste aanpassingen noodzakelijk zijn om aan de financiële verplichtingen te kunnen blijven voldoen.

Bibliotheek

De bibliotheek investeert volgens plan € 109.000,- gevormd door de bijdrage aan de ontwikkelingskosten en de inrichting van de passage naar rato. De middelen worden afgeschreven en vormen slechts een bescheiden bedrag dat regulier in de jaarlijkse begroting van de bibliotheek wordt opgenomen.

Pier K

De bijdrage van Pier K aan het geheel komt uit op € 268.000,-. Het overgrote deel betreft de inrichting van de etalage (de nog lege ruimte aan de voorzijde van het gebouw) en eveneens hun bijdrage aan de algemene ontwikkelingskosten en de inrichting van de passage. Pier K heeft hiervoor middelen beschikbaar in zijn eigen reserve voor vervangingen inventaris. Gezien de beoogde functies in de etalage zijn deze toegevoegd als onderdeel van het centrale programma van eisen (PVE) 2014 voor alle instellingen en werkt men tevens aan een gezamenlijke exploitatie voor de ruimte.

Schouwburg de Meerse

Het totaal der investeringen van Schouwburg De Meerse komt op ca. € 462.000,-. De Meerse is in staat deze investeringen te doen vanuit het nog beschikbare krediet ten behoeve van inventaris/inrichting uit 2010. In het afbouw proces heeft De Meerse evenals de gemeente na de oplevering geplande vervolg investeringen vertraagd en deze worden nu samen met deze nieuwe plannen ingepast. De afschrijvingskosten inventaris zullen hierdoor voor de schouwburg stijgen. Echter waar deze kosten de horeca investeringen betreffen vervallen deze naar de horeca BV. Uitvlechting van de horeca activiteiten uit het bestaande subsidie van De Meerse/Duycker levert na inschatting een vrijvallend subsidiesaldo van ca. € 90.000,-. Deze middelen zullen deels worden ingezet binnen de nieuwe samengestelde begroting van 2014 om de gewijzigde afschrijvingskosten voor De Meerse/Duycker te dekken.

De dekking van de afschrijvingen voor de horeca inventaris moet gegenereerd worden door de opbrengsten uit de BV. Voor de startende BV is het totaal aan (horeca) afschrijvingen in de eerste drie jaren in één keer te groot en daarmee zou de BV meteen in financiële problemen komen. Schouwburg De Meerse mist dan echter inkomsten om die afschrijvingen te dekken binnen hun begroting in deze aanvangsjaren. Wij kunnen Schouwburg De Meerse bijstaan om het gemis van deze afschrijvingsinkomsten op te lossen. Hiervoor maken we gebruik van de bestaande de-minimis regeling (zie tevens bijlage 2). Krachtens artikel 108, lid 3, van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie moet staatssteun bij de Europese Commissie worden aangemeld. Dit om de verenigbaarheid ervan met de gemeenschappelijke markt te kunnen beoordelen op grond van de geldende criteria. Echter steun die lager is dan een vastgestelde drempel, wordt geacht niet onder het toepassingsgebied van artikel 107, lid 1, VWEU te vallen en behoeft daarom niet te worden aangemeld overeenkomstig artikel 108, lid 3. Deze gelimiteerde steun is bekend als de de-minimisregel. Deze regeling omvat geoorloofde steun aan bedrijven of instellingen voor de ontwikkeling van activiteiten of diensten. Dit op voorwaarde dat het bedrag over een periode van drie jaar een plafond van 200.000 euro niet overschrijdt. Deze toegestane de-minimissteun stelt ons in staat met het resterende deel van het vrijvallende subsidiesaldo als bovengenoemd, gedurende maximaal drie jaar en tot een maximum van een totaal bedrag van € 200.000,-, de kosten te helpen dekken, welke de BV in de aanloop te kort komt. De BV kent zo in de eerste drie jaren een ingroeieregeling. Na drie jaar stopt het aandeel van de-minimis regeling in het subsidie en levert het hierop ingezette bedrag uiteindelijk een structurele besparing in het subsidie aan Schouwburg De Meerse. Ook deze financiële uitwerking zal in het nieuwe bedrijfsplan per 1 januari 2014 van Schouwburg De Meerse en Duycker gezamenlijk in relatie tot de BV worden opgenomen.

Huur

De aanstaande mutaties in het cultuurgebouw hebben ook gevolgen voor de huur. De ontvlechting van de primaire commerciële horeca ruimtes geven een aftrek op het subsidie richting de betreffende instellingen (met name Duycker en De Meerse). De ingebruikname van de etalage in zijn ondersteunende functie geeft juist een oplussing van de huur via Pier K naar de Stichting Cultuurgebouw als hoofd huurder. Per saldo zal er meer huur worden onttrokken dan worden geplust. Deze mutaties worden middels een allonge op de bestaande huurovereenkomst voor het Cultuurgebouw geregeld. Per saldo heeft deze mutatie geen effect op de meerjarenbegroting van de gemeente, daar de huur voor de bij de instellingen in gebruik zijnde ruimtes geheel wordt gesubsidieerd en als opbrengst weer terug komt bij de gemeente als eigenaar van het gebouw. De uitgeplaatste m2 voor de commerciële horeca in de BV leveren juist een extra inkomsten bron voor de gemeente in de komende jaren. Daar deze niet middels een subsidie elders worden her ingezet. De huurgelden voor de commerciële horeca zullen middels een separate huur overeenkomst met de BV Hospitality Cultuurgebouw (kort: de BV) worden inverdiend. Hiertoe wordt een overeenkomst gesloten met een looptijd van minimaal tien jaar.

In de huurovereenkomst met de BV zullen enkel de echt daarvoor bestemde commerciële horecazones in het gebouw worden opgenomen. Dit betreft dan de vergrote brasserie Première van De Meerse en het Duyckercafe. De overige locaties in het cultuurgebouw, zoals de foyers van de schouwburg en Pier K, de ondersteunende schenkpunten in de bibliotheek en zalen Duycker alsmede het uitgifte punt in de nieuwe cultuuretalage, worden weliswaar door de BV gecatered, maar kennen primair hun inzet binnen de cultuurexploitatie en kunnen dus niet als zodanig aan de BV worden toegerekend (wel zijn alle schenkpunten voor de horeca vergunning benoemd om exploitatie en catering mogelijk te maken).

Doelstelling is dat er voor de commerciële horeca ruimten een marktconforme huur gaat gelden. Dit om mogelijke staatssteun te vermijden. Deze marktconforme huur is eind 2010 voor een mogelijke externe exploitant onderzocht en bepaald afhankelijk van locatie en type ruimte op een tarief van € 180 tot € 215 m2 (ex BTW). Gezien de huidige economische ontwikkelingen en dalingen in de vastgoed sector wordt het prijsniveau anno nu ingeschat op -5% tot -10% ten opzichte van 2010. Als extra zekerheid wordt, tegelijkertijd met de behandeling van deze nota, deze daling aanneme extern door specialisten getoetst.

Wij willen met de BV een overeenkomst aangaan met een looptijd van tien jaar. Uitgangspunt is te komen tot een huurprijs per m2 welke gelijk is aan het interne tarief van de vastgestelde kostprijs dekkende huur a € 197,- m2 ex BTW voor het cultuurgebouw. Dit prijsniveau is in eerste aanvang voor de BV te hoog. Derhalve verlenen wij een ingroeimodel aan huurder. In dit model rekenen wij als verhuurder een langzaam oplopende huurprijs over de eerste drietal jaren, totdat het vastgestelde tarief is bereikt. Het voorstel is om de huur in het eerste jaar op nul te stellen vanwege alle aanloopkosten en de daarop volgende jaren met steeds een derde van het huurbedrag te laten stijgen. De BV zal na het derde jaar draagkrachtig genoeg zijn de huur in zijn geheel op te brengen. Gerekend over de overeengekomen contractperiode van 10 jaar, bedraagt het geboden voordeel maximaal 15% tot 20% op het vastgestelde tarief per m2. Het op basis van de taxatie minimale realistische marktconforme huurtarief gerekend over een periode van 10 jaar zal hiervoor maatgevend zijn. Hierdoor is er geen sprake van ongeoorloofde steun ten opzichte van andere marktpartijen. De businesscase voor de Hospitality BV zal op basis van deze uitkomsten worden aangepast.

Integratieheffing oplevering Cultuurgebouw

In het raadsvoorstel Cultuurgebouw: voortgangs- en afrondingsrapportage (2011.0047419) is melding gemaakt dat er ten opzichte van een eerdere rapportage geen wijzigingen zijn opgenomen voor het niet terugvorderbare deel van de btw. Dit gezien de complexe btw-regelgevingen en de stringente richtlijnen vanuit het ministerie van Financiën. Op dat moment was er nog geen uitsluitsel over de hoogte van het bedrag. De eindafrekening geeft echter een hoger bedrag niet terugvorderbare btw aan. Het ontstaande nadeel van € 240.000 zal verwerkt worden in de Najaarsrapportage 2013.

Risico's

De kostenramingen van de verbouwingen zijn gebaseerd op enerzijds getoetste offertes en anderzijds op de door de architect opgestelde ramingen. Hoewel recent en realistisch bestaat de kans op overschrijdingen van het budget en daarmee de financiële onderbouwing. Het totale budget dient dus zeker als taakstellend te worden gezien. Ook richting de instellingen.

Het Business Plan voor het horecabedrijf en de te realiseren omzet en daarmee afdrachten en winst is gebaseerd op aannames. Deze aannames komen voort uit een onderzoeksrapport van Horeca bureau Kanters, dat de instellingen eind 2011 hebben laten uitvoeren en zijn gecombineerd met de huidige opbrengst en groeicijfers in het cultuurgebouw. Indien de geprognosticeerde omzetten niet worden behaald door de startende BV bestaat altijd de kans dat aanvullende maatregelen nodig zijn om de bedrijfsfuncties te kunnen laten voortbestaan. Ook als de BV wel in zijn kracht komt na het derde jaar kunnen de geplande ontwikkelingen aan het Raadhuisplein ook nog een negatieve invloed op de omzetontwikkeling uitoefenen.

Juridische aspecten

Aan de her allocatie van de subsidiegelden binnen de bestaande begroting zijn geen juridische consequenties verbonden.

De toepassing van de zo genaamde de-minimis-regeling voldoet aan de vereisten en voorwaarden, waardoor er geen sprake is van staatssteun.

De toepassing van het ingroeimodel in de huur levert een lager gemiddelde huuropbrengst op over de geplande contractperiode. Als deze opbrengst echter valt binnen de bandbreedte van de momenteel geldende marktrentes, als nu wordt onderzocht, zal er geen sprake zijn van ongeoorloofde staatssteun. Indien deze net buiten de bandbreedte valt is er sprake van een risico op dit punt.

In- en externe communicatie

Deze nota is mede tot stand gekomen met de vier instellingen binnen het Cultuurgebouw. Per instelling hebben de Raden van Toezicht en/of bestuur ingestemd met de inhoud en uitvoering van de projecten als beschreven in deze nota.

Besluit

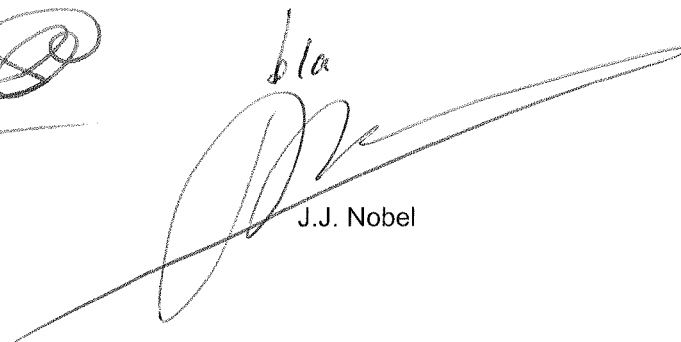
Op grond van het voorgaande hebben wij besloten om:

1. in te stemmen met de realisatie van de voorgestelde meerjarig budgetneutrale aanpassingsplannen van het cultuurgebouw die moeten voldoen aan de de-minimisregeling;
2. in te stemmen met de realisatie van het gemeentelijke aandeel van € 760.000,- in de voorgestelde aanpassingsplannen en de daarvoor nog beschikbare compensatie gelden aan te wenden;
3. in te stemmen met de voorgestelde her allocatie binnen het regulier beschikbare subsidie van Stichting Schouwburg De Meerse met toepassing van de de-minimis regeling om financiering van hun aandeel in de projecten mogelijk te maken;
4. de niet terugvorderbare btw van € 240.000,- te betrekken bij de najaarsrapportage 2013;
5. in te stemmen met de toepassing van een ingroeimodel voor de huur ten opzichte van de contractduur en de tarifiering als voorgesteld en enkel de direct commercieel bestemde horecazones in het gebouw in de overeenkomst op te nemen.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer,
namens dezen,
de portefeuillehouders,



mr. A.Th.H. van Dijk



J.J. Nobel

Bijlage(n)

Bijlage Projectrapportage cultuurgebouw

Bijlage de-minimisregeling

Projectoverzicht Cultuurgebouw Haarlemmermeer

Investerings & Nieuwbouw



Inleiding

In deze notitie treft u een overzicht en financieringsvoorstel aan met betrekking tot de diverse projecten die zijn ontwikkeld ter verbetering van het gebruik en de synergie in het Cultuurgebouw. Het financieringsvoorstel betreft specifieke gebouw gerelateerde investeringen. De projectuitwerking is in de afgelopen periode door de instellingen en de gemeente tot stand gebracht in samenwerking met het Rotterdamse architectenbureau M2R. Doelstelling is daarbij het gebouw in zijn functie aantrekkelijker te maken, te openen in sfeer en gebruik, horecavoorzieningen te ontsluiten voor een breed alledaags gebruik en de instellingen onderling drempelverlagend met elkaar te verbinden binnen het gebouw. Kortom een bruisend hart voor cultuur in Haarlemmermeer.

We zijn met elkaar op een belangrijk punt aangekomen. Willen we gedurende de zomer kunnen starten met de eerste aanpassingen aan het gebouw, alsmede de horeca BV aansluitend in zijn nieuwe vorm en met zijn nieuwe aangepaste outlets een succes laten worden, dan zal nu het besluit moeten worden genomen om de in deze rapportage voorliggende projecten te gaan uitvoeren. Aan de raden van toezicht van de instellingen en het bestuur Duycker wordt hierbij gevraagd om akkoord te gaan met de investeringen als hierna zijn voorgesteld.

Dit geldt evenzo voor de Gemeente. Indien deze besluiten niet voor de zomer genomen kunnen worden zal ,gezien de termijn van vergunningen en productietijd van benodigde materialen, realisatie in de tweede helft van 2013 voor een deel van de projecten onder druk komen te staan. Hierdoor wijzigen ook opgestelde begrotingen. Doelstelling is om in 2013 alle beoogde plannen te realiseren om het gebouw in zijn functie zo snel mogelijk in zijn geheel te kunnen benutten.

De Plannen kennen een hoog niveau van uitwerking. Deze rapportage neemt u per locatie mee in de beoogde aanpassingen en ideeën. Tevens treft u een algeheel financieel overzicht aan en als bijlage een uitwerking wat dit specifiek betekent voor uw bijdrage aan dit gezamenlijke plan van de instellingen en de gemeente.

We staan met elkaar op het punt om met het gebouw een doorstart te maken, een gezamenlijk succes om daarmee de inwoners van Haarlemmermeer niet alleen individueel een kwalitatief cultureel product te bieden, maar vooral ook een gezamenlijke culturele beleving, die verbindt, verleidt en zorgt voor een aangenaam en langdurig verblijf in het culturele hart van Haarlemmermeer.



Visie

Binnen het Cultuurgebouw draait alles om beleving, ontmoeting, verbinding en ontwikkeling. Het Cultuurgebouw is een plek én een programma. Een fysieke plek om naar toe te gaan en een cultureel programma om inspiratie op te doen.

Om de spilfunctie van het Cultuurgebouw zoals beoogd in het cultuurbeleid te kunnen waarmaken, dient het als locatie te kunnen inspireren, beleven en verbinden. De bestaande labels en merken leveren het culturele programma ter beleving en inspiratie.

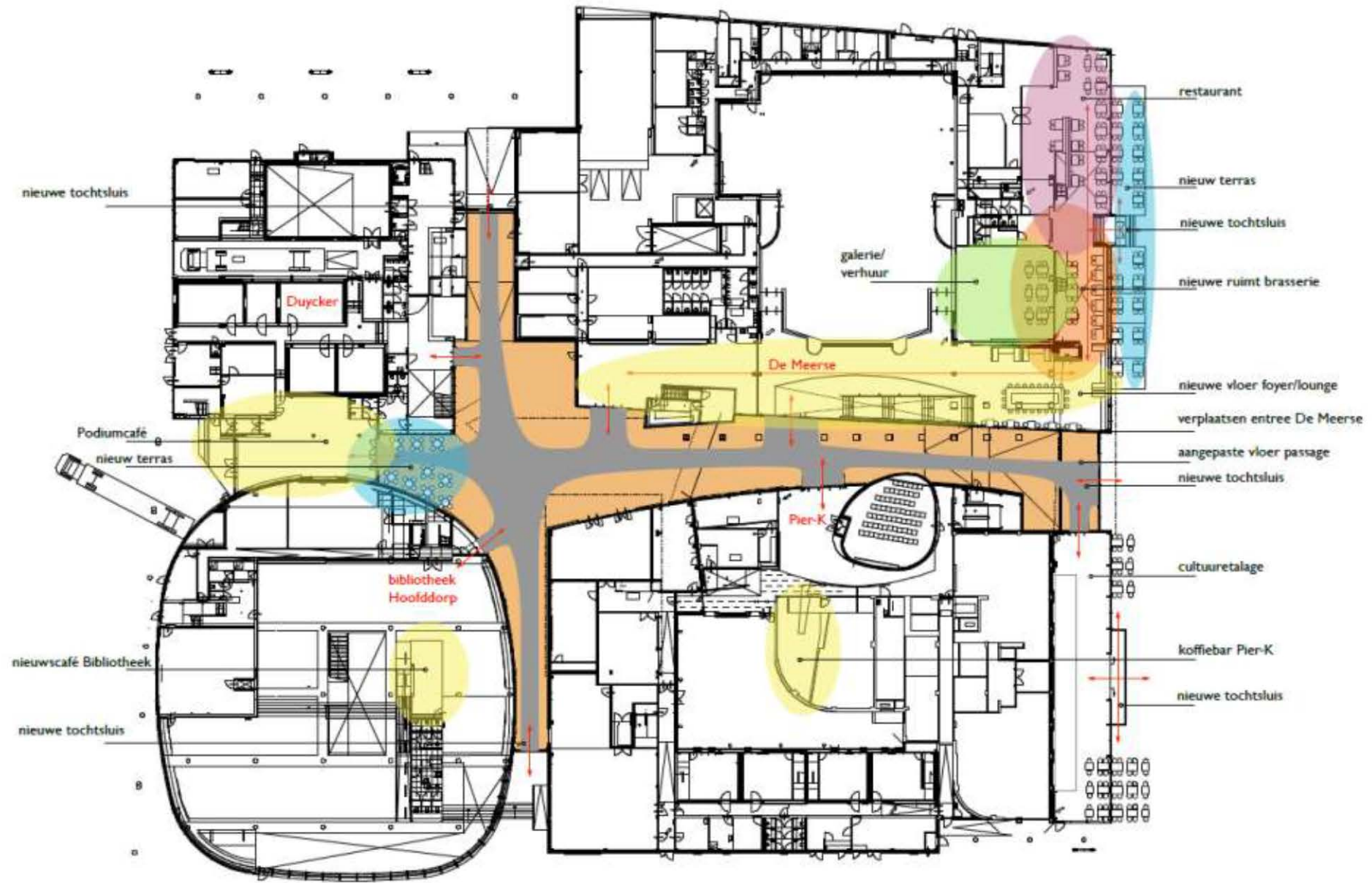
Het klantcontactcentrum en de diverse horecalocaties moeten zorgen voor zowel de ontmoeting en verbinding tussen bevolkingsgroepen onderling in een culturele totaalbeleving, als ook voor de fysieke verbinding met de directe omgeving van het gebouw en het Raadhuisplein. Het Cultuurgebouw is in dat opzicht een gemeenschappelijke organisatie en locatie op basis van de bestaande cultuurmerken, waarbij activiteiten en producten worden aangeboden met als doel beleving, ontmoeting, verbinding en ontwikkeling bij de bezoekers te bewerkstelligen. Op die manier kan een breed publieksbereik worden gerealiseerd.

Het architectenbureau M2R heeft deze visie gebruikt om in haar voorstellen het gebouw te 'openen', de functies en faciliteiten daadwerkelijk in dienst te stellen van de locatie en het gebouw en om het geschikt te maken voor laagdrempelig gebruik. De gebruiker krijgt hiermee een locatie die op elke dag en elk moment iets biedt.

Aan de voorzijde krijgt het gebouw een 'gezicht' naar het plein. Door aanpassingen aan de gevel (Meerse-zijde) met horecavoorzieningen en inrichting van de nog leegstaande Etalage als ontmoetingsplek met actieve verkoop en informatie over het culturaanbod in het Cultuurgebouw en Haarlemmermeer als geheel.

In de ontwerp-tekening is op het plein een opvallend C-icoon geplaatst als krachtig beeldmerk om aan te geven dat Cultuur staat voor: Creatief, Creëren, Contact, Communiceren, Centraal in Haarlemmermeer. Of dit symbool ook in deze vorm gerealiseerd zal worden staat nog ter besluitvorming. Het is echter een sterk statement waardoor het Raadhuisplein tevens een central Cultuurplein wordt.





Algemeen

In de plattegrond op pagina 4 krijgt u een totaalbeeld van het Cultuurgebouw en de beoogde aanpassingszones die in deze rapportage aan bod komen.

Primair geldt dat de passage klimaatbestendig dient te worden gemaakt om alle daarop aansluitende ruimtes fysiek open te kunnen stellen. De passage verandert daarmee van een binnenstraat in een nieuwe verblijfsruimte met een eigen sfeer en functie.

Dit vraagt aanpassingen aan de centrale (hoofd-) entrees van de drie toegangszijden van het gebouw. Deze entrees zullen worden aangepast middels het plaatsen van draaideur-systemen of een combinatie van elektrische schuifdeuren met tourniquets.

Ook zullen de entrees van Pier K, de Bibliotheek en De Meerse worden aangepast om een gevoel van gastvrijheid te creëren, hiermee worden tegelijk bestaande bouw issues opgelost. De Meerse zal een extra entree krijgen in het midden van de Foyer onderaan de trap. Hierdoor zal ook de Schouwburg toegankelijker worden en minder last ondervinden van conflicterende bezoekersstromen.

De grootste aanpassingen bevinden zich aan de zijde van het Raadhuisplein. Hier worden de etalage, de nieuwe horeca voorzieningen en alle drie de entrees aangepast. Ook zullen de beeldmerken van de instellingen in deze plannen worden meegenomen om de producten, merken en formules goed bij het publiek onder de aandacht te brengen en om de vindbaarheid van de instellingen te bevorderen.

De binnenstraat krijgt een face-lift in bestrating en verlichting en zal zo omgetoverd worden van een koude en kille Passage tot een centrale Promenade waar alle instellingen in uitmonden, een ontmoetingshal die gelegenheid biedt voor centrale activiteiten en optredens en binnen terrasfaciliteiten biedt aan de zijde van de Bibliotheek en Duycker.

De gemeente ziet zijn rol voornamelijk in het geschikt maken van het gebouw om alle projecten optimaal te faciliteren. Concreet het aanpassen van centrale binnen en buiten entrees, de bestrating van de passage en aanverwante werkzaamheden. De instellingen zorgen voor hun deel van de aanpassingen in inrichtingen en gebruiksfuncties.

Na dit totaaloverzicht van de beoogde aanpassingszones in en rond het Cultuurgebouw volgt een overzicht per deelproject.



Van de Etalage naar Tickets & Treats

De Etalage bepaalt het aanzicht van de linkerzijde van het Cultuurgebouw aan het Raadhuisplein. De Etalage verandert van functie en daarmee van naam en gaat Tickets & Treats heten. Het wordt een multifunctionele ruimte waar je informatie over de instellingen en het cultuuraanbod kunt halen, waar je kunt inschrijven voor cursussen of abonnementen en kaartjes kunt kopen voor de voorstellingen. Tegelijk biedt Tickets & Treats gelegenheid voor ontmoeten, werken, vergaderen, recepties, tentoonstellingen of gewoon even ontspannen met goede koffie en/of een snack. Dit volgens een 'take away' formule dus zonder extra bediening aan tafel. De verkoopfunctie kan in combinatie met de informatieve functies worden uitgevoerd en vraagt een lage personeelsinzet.

Behalve als zogeheten Klanten Contact Centrum wordt Tickets & Treats ook het huis van het Podium voor Architectuur en biedt expositie- en presentatieruimten voor intern en extern gebruik.

Tickets & Treats biedt met werkplekken in het wifi-netwerk een aantrekkelijke kans voor ZZP-ers die netwerkmeetings willen beleggen.

Om al deze functies te kunnen herbergen is gekozen voor een inrichtingsontwerp dat optimaal gebruik maakt van de hoge, lege binnenruimte



en tegelijk een unieke uitstraling geeft. Het ontwerp bestaat uit, op functie ingerichte en stapelbare zeecontainers, een relatief goedkope en efficiënte ruimtevervulling waarin alle functies in verschillende oplossingen verenigd kunnen worden. Het ontwerp geeft een opmerkelijk beeld aan het gebouw en een zeer hoge herkenbaarheid. Het industriële doe- en handelskarakter past bij Haarlemmermeer en bij de diverse functies die in Tickets & Treats verenigd worden.

Tickets en Treats zal ook toegankelijk zijn vanuit de binnenstraat maar vooral direct vanaf het Raadhuisplein middels een nieuw te ontwikkelen deur/tochtsluis. Bij mooi weer kan de pui worden opengezet en het bestaande binnen terras verlengd worden met een niet bediend buiten terras.

Pier K is primair verantwoordelijk voor inzet en exploitatie van de ruimte in samenwerking en investering met de andere partners in het Cultuurgebouw. In het op te richten Shared Service Centre worden afspraken gemaakt over de gezamenlijke inzet van medewerkers met betrekking tot informatie en ticketservice als onderdeel van het Klant Kontakt Centrum.



Verder zijn er nog aanvullende mogelijkheden voor verhuur en presentaties die in samenwerking met de Hospitality BV en binnen het kunstplan worden uitgewerkt.

De gemeente zal zorgdragen voor de afwerking van de vloer in de binnenruimte en de aanpassing van de entree aan de pleinzijde.

De ruimte zal primair aan de huurlast van het Cultuurgebouw worden toegevoegd en gezien beheer en exploitatie aan de huurcomponent in het subsidie van Pier K.

De horecadiensten in de Etalage worden geëxploiteerd vanuit de Horeca BV. Zie hiervoor het Businessplan Hospitality BV.

NB. Voor de noodzakelijke profilering van de beeldmerken van de instellingen en de narrow-casting systemen tbv promotie en reclame voor activiteiten en voorstellingen, zijn gedeeltelijk stelposten in dit plan opgenomen. Deze kosten zullen echter door de instellingen zelf worden gedragen.



Van theaterrestaurant naar Grand Café Première

Van theaterrestaurant naar Grand Café Première

Het theater restaurant van De Meerse draait al vanaf het begin in het gebouw succesvol mee, gerelateerd aan het theaterprogramma.

Het restaurant is echter niet ontworpen als onderdeel van een 24/7/365 sfeer, zoals nu voor het Cultuurgebouw bedoeld is: een goede verblijfsplek in al zijn facetten, die alle weken open is, elke dag van de ochtend tot de avond. Om deze horecavoorziening van het restaurant ten volle te kunnen benutten is aansluiting naar het plein noodzakelijk met een eigen aansprekende entree. De huidige situatie is niet uitnodigend genoeg.

In lijn met de wens om te komen tot ontmoeting en verbinding zijn de architecten met een tweetal majeure aanpassingen gekomen van de binnen- en buitengevel aan het Raadhuisplein. Deze aanpassingen laten zich opdelen in een bouwkundige gevelaanpassing aan de buitenzijde en een versmelting van de binnenzijde in ruimte en interieur tussen restaurant, galerie en foyer. De beoogde aanpassingen worden hier onderstaand verder besproken.

Buitenzijde

Om te komen tot een aansluitende binnenruimte voor de horeca van De Meerse is het noodzakelijk een oplossing te vinden voor de huidige

in pandig geplaatste entree. Deze deelt de huidige ruimtes op. Deze wordt naar buiten geplaatst waardoor een langgerekte, aansluitende binnenruimte ontstaat.

Aansluitend op de gevel komt een bordes met trappen naar de entree van de horeca en een aflopend plateau waarmee toegang wordt geboden aan invaliden. Het hoogteverschil tussen gebouw en plein wordt hierdoor overbrugd, er ontstaat een visueel en functioneel aantrekkelijke verbinding met het plein. De aflopende plateau's bieden tevens de mogelijkheid om op mooie dagen te worden ingezet als terrasfaciliteit.

Het belangrijkste is echter dat aan de binnenzijde een doorlopende ruimte ontstaat, die restaurant, lounge en foyerfaciliteiten met elkaar kan verbinden en het gebouw ook vanaf de buitenzijde een uniforme en uitnodigende aanblik geeft. Hiertoe zal ook de muur aan de raamzijde tussen foyer en de huidige galerie worden open gemaakt.

De aanpassingen aan entree, gevel en bordes worden in de plannen aan de gemeente toegerekend. De instellingen dragen zorg voor de aanpassingen aan het interieur aan de binnenzijde, dit wordt hierna toegelicht.



Binnenzijde **Grandcafe Premiere**

Aan de binnenzijde worden de functies van diner, lunch, lounge en terras samengebracht in een grandcafé. Dit alles in een moderne eigentijdse Dudok-achtige stijl. De definitie van het grandcafé is: uitgaansgelegenheid waar men een maaltijd of drankje kan nuttigen. Dat is precies wat het Cultuurgebouw aan de pleinkant wil bieden.

Er is een comfortabel restaurantgedeelte gericht op diner (het huidige restaurant), een brasseriegedeelte met een 'actieve zit' voornamelijk gericht op lunch en borrel (de huidige voorkant van de galerie) en een plek om te loungen (rondom bar en lift aan het eind van de foyer). Aan de voorkant heeft men zicht op het verhoogde terras van de galerie en de foyer.

Terrasgasten worden bediend vanuit de foyer bar en/of de restaurantbar. Alle diners en lunches aan de pleinkant worden klaargemaakt in de huidige keuken van het restaurant.

Om de verschillende horeca-ruimtes fysiek te kunnen koppelen, dient de inpandige tussenhal tussen huidige galerie en restaurant weggehaald te worden. Deze wordt naar buiten geplaatst. Ook de muur tussen lift en voorgevel wordt hiertoe volledig geopend. Aldus ontstaat de mogelijkheid om een doorgaande loop- en zichtlijn langs de gevel te creëren. De horecafunctie loopt drempelloos over in galerie, theater en passage. De doorloop van restaurant tot foyercafé moet als vanzelf gaan. Nieuwsgierigheid, doorkijkjes en verleiding spelen hierbij een belangrijke rol.

De beneden foyer wordt met bar en vloer ingepast in het nieuwe interieur. Voor de foyer zijn ander soortige zitmeubelen bedacht die goed passen bij het meer kortstondige gebruik van de ruimte tijdens voorstellingen of in een meer bar-achtige functie dan de andere twee ruimtes. Elke ruimte kan ook afzonderlijk worden ingezet door gebruik te maken van mobiele afscheidingen.

Het bovendeel van het restaurant van de Meerse zal eveneens worden aangepast in de vernieuwde stijl en sfeer worden aangesloten op de achterliggende vergaderruimtes. Deze ruimte leent zich het beste voor privé gezelschappen en reserveringen.





De Passage en entrees

Om de passage en de binnenruimtes van de instellingen met elkaar te verbinden en in betere sfeer en verbondenheid samen te brengen worden de entrees van de instellingen aangepast. Voor Pier K en de bibliotheek betekent dit dat er waarschijnlijk gekozen wordt voor glazen schuifdeuren welke eenvoudig open kunnen blijven staan en indien gesloten een transparante aanblik blijven geven. Ook voor de entree van het Duycker café wordt een eventuele aanpassing in een zelfde stijl overwogen.

Voor schouwburg de Meerse staat een nieuwe centrale entree gepland in het midden van de schouwburg onderaan de trap naar de eerste etage. Ook wordt een schuifpui overwogen aan de voorzijde bij de foyer bar om een nog directere entree naar het grandcafé mogelijk te maken. Dit alles passend binnen de gestelde kaders van laagdrempeligheid en open toegankelijkheid van de faciliteiten. Uitgangspunt hierbij is dat gebouw, culturele functies en horeca gelijktijdig open zijn.

Voor de verbinding tussen binnenstraat en instellingen wordt gezocht naar een natuurlijke overgang tussen binnen en buiten door een aansluiting van de vloeren.



De vloer van De Meerse loopt dan als het ware vanzelfsprekend door in de nieuwe Promenade. Of dit met gebruik van de zelfde materialen mogelijk is laat zich nog aanzien. Anders wordt gekeken naar een type bestrating die dit effect zo veel mogelijk stimuleert.

Zeker is dat de vernieuwde Promenade in zijn aankleding meer warmte en sfeer gaat uitstralen. Door de gewijzigde hoofdentrees het klimaat bestendig en aangenaam worden en door de plaatsing van zitelementen, bijpassende (theater-) verlichting en beplanting, zal de Passage van binnenstraat veranderen in een Promenade, een centraal gelegen verblijfsatrium van het Cultuurgebouw. De Promenade biedt met mobiele podia en terrasfaciliteiten voor het Duyckercafé een toegevoegde waarde als ontmoetingsruimte, evenementenlocatie en expositieruimte. Dit natuurlijk naast de blijvende functie om de aanliggende instellingen te kunnen bezoeken. De mogelijkheid van een punt voor geldopname in de Promenade wordt nog nader onderzocht.



Overzicht investeringen

Alle gewenste aanpassingen brengen aanzienlijke investeringen en kosten met zich mee. Gekeken is wie op welke wijze een bijdrage kan leveren aan het totale pakket van gewenste aanpassingen in een vorm van (co-) exploitatie met de partners in het cultuurgebouw. Dit naar rato van de functionele benutting, locatie en met respect voor de huidige eigendomsverhoudingen.

Het totaal pakket aan investeringen bedraagt volgens de laatste berekeningen: 1.6 miljoen euro. Dit valt uiteen in drie groepen:

- Ontwikkeling- en projectkosten: € 244.000
- Aanpassingen aan interieur: € 656.000
- Aanpassingen aan passage en toegangslocaties: € 700.000

De financiering van deze uitgaven gaat grosso modo langs de volgende lijnen:

- De gemeente neemt het deel van de ontwikkelingskosten voor zijn rekening die betrekking hebben op de bouwkundige aanpassingen in de Etalage en Passage met entrees.
- Met betrekking tot de investeringen, de kosten voor de architect en de daarmee samenhangende project- en begeleidingskosten trekken de betrokken instellingen en de gemeente samen op. Daarnaast biedt de gemeente op verzoek van de instellingen in het Cultuurgebouw hulp aan voor de centrale projectbegeleiding.
- Pier K financiert de investeringen in de containers die geplaatst worden in de Etalage. De overige inrichting van de Etalage wordt gefinancierd in co-exploitative door Pier K, De Meerse en De Bibliotheek.
- De Meerse investeert in de inventaris voor de horeca.

- De BV Hospitality Services Cultuurgebouw pacht deze inventaris van De Meerse en neemt deze pacht op in haar begroting.
- De Meerse investeert in de eigen interne gebouw aanpassingen.
- De instellingen samen nemen naar rato van de eigendomsverhoudingen de kosten van de herinrichting Passage voor hun rekening.

Horeca

Stichting De Meerse is eigenaar en houdster van de Hospitality BV. Bij de oprichting van de BV is afgesproken dat investeringen in de horeca-omgeving en horeca-accessoires vooralsnog gedaan zal blijven worden door de instellingen zelf. Dit om de eigen beschikking te houden over de inventaris bij een eventueel faillissement of herinrichting van de BV. De BV pacht de inventaris tegen afschrijvingswaarde. Derhalve ligt het voor de hand dat De Meerse de investeringen draagt die gemoeid zijn met de horecavoorzieningen en de herinrichting van de foyers. Dekking komt uit de nog resterende middelen van het bouwkrediet dat aangegaan is bij het betrekken van het cultuurgebouw in 2010. Deze zijn hiervoor toereikend. Wel zullen de stijging van de afschrijvingskosten en het toegerekende deel van de kosten aan de BV middels ondersteuning uit het subsidie moeten worden afgedekt. Zeker waar het de eerste drie jaren het aandeel in de kosten van de BV aan De Meerse betreft.

Dit geldt tevens voor de huurcomponent. Deze zal vanwege het commerciële karakter uit de subsidie-component van de instellingen verdwijnen. Middels een eigen overeenkomst tussen BV en verhuurder zullen deze huurkosten worden verrekend. Ook hier geldt een ingroeimodel om de BV in zijn kracht te laten komen.

NB. We spreken hier van het totaal van horeca-investeringen ook voor het aandeel van Duycker en investeringen in terrassen etc. Op een later moment zouden deze afspraken ook eenvoudig kunnen worden overgedragen samen met de BV naar de centrale Stichting Cultuurgebouw.

Etalage

Pier K wordt met het Podium van de Architectuur de hoofdbewoner van de Etalage. De huurcomponent in het subsidie zal dan ook via Pier K worden toegevoegd om zo via de stichting Cultuurgebouw aan de verhuurder te worden betaald. Pier K heeft aangeboden als hoofdbewoner de investeringen voor de containerinventaris in de Etalage op zich te nemen. Dit mede gezien de locatie en koppeling aan de bestaande burelen van Pier K.

In co-exploitatie met de overige instellingen zal de Etalage in zijn functie verder worden uit genut (informatiepunt, kaartverkoop, verhuur en horeca). Naast deze fysieke investering, welke kan worden gedekt uit de inventarisreserve, levert Pier K ook zijn aandeel in de ontwerpkosten.

De gemeente draagt zorgt voor het aanpassen van de toegang, alsmede afwerking van de vloer.

Aanpassingen Passage en entrees

Zoals eerder in deze rapportage gemeld voelt de gemeente zich verantwoordelijk voor het aanpassen van de entrees en aanverwante werkzaamheden, gecombineerd met de afwerking van de passagevloer en die van de etalageruimte. Oftewel de "harde en nagelvaste" delen van de gebouwaanpassingen. Hieronder bevindt zich ook een aantal aanpassingen aan de interne entrees, welke nog op de opleveringslijst stonden, maar in het totaal van de plannen zijn aangehouden. De vloer van de Passage vertoont verzakkingen in het straatwerk vanuit de bouw, het herstel hiervan wordt nu meegenomen in het nieuwe interieur. Vanuit deze optiek draagt de gemeente ook bij in de ontwikkel- en projectkosten.

Overige locaties

De locaties binnen de Bibliotheek en Duycker vragen geen speciale aanpassingen. Wel worden ze onderdeel van de actieve exploitatie en

In hun mogelijkheden en functie uitgebreid. De investeringen in de inrichting van de Passage wordt door drie van de vier instellingen gezamenlijk gedragen naar rato van hun huidige eigenaarschap: Pier K, Bibliotheek en De Meerse. Duycker heeft geen middelen beschikbaar.

Conclusie

Op deze wijze dragen de instellingen naast hun kennis ca. de helft van de benodigde uitgavenlast in relatie tot hun taken en eigenaarschap. De gemeente draagt middels de investeringen in de 'harde' kant van het gebouw het andere deel.

Nog niet in dit financieel overzicht opgenomen investeringen betreffen de gevelreclame en signing, alsmede uitbreiding van de narrow-casting systemen.

Gevraagde bijdrage per instelling:

Stichting De Meerse:	€ 462.000*
Stichting Pier K:	€ 268.000
Stichting Bibliotheek HLMR:	€ 109.000
Gemeente HLMR:	€ 760.000

	€ 1.599.000

Van de investering van € 462.000 die door De Meerse gedaan wordt heeft € 170.000 betrekking op horeca en verhuur. Deze investering moet op termijn terugverdiend worden door de BV HSC. Dit naast de reeds bestaande afschrijvingen horeca binnen de huidige begrotingen van De Meerse en Duycker..

Ontwikkeling Raadhuisplein

Naast de ontwikkeling van het Cultuurgebouw ligt er vanuit de instellingen een verzoek richting de gemeente om ook het Raadhuisplein als geheel te restylen. Het zal het succes van het Cultuurgebouw met al zijn formules zeker ten goede komen. Deze re-styling zal echter pas zijn beslag krijgen als de keuze voor de aanleg van een nieuwe parkeergarage onder het Raadhuisplein is gevallen.

Hiertoe ligt nu een nieuw voorstel ter besluitvorming. Dit voorstel omvat een ontwikkeltraject voor een definitief ontwerp binnen twee jaar en bij positief besluit realisatie daaraan aansluitend. De re-styling van het plein zal dan wellicht over ca. vier jaar (2018) een feit zijn. Waarna het Raadhuisplein in vorm, functie en activiteiten kan uitgroeien tot een heel belangrijke uitgaanslocatie in het Centrum van Hoofddorp.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-





Bijlage 2

Samenvattingen van de EU-wetgeving > Mededinging > Bepalingen die van toepassing zijn op staatssteun

De-minimissteun

De de-minimisregel is geactualiseerd; voortaan is steun van minder dan 200 000 euro vrijgesteld van de verplichting van voorafgaande aanmelding bij de Europese Commissie.

BESLUIT

Verordening (EG) nr. 1998/2006 van de Commissie van 15 december 2006 betreffende de toepassing van de artikelen 87 en 88 van het Verdrag op de-minimissteun.

SAMENVATTING

In de nieuwe verordening wordt de de-minimisregel geactualiseerd, waarbij met name het plafond ervan wordt verdubbeld en het toepassingsgebied wordt verruimd.

De-minimisregel

Krachtens artikel 108, lid 3, van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie (VWEU) (ex artikel 88, lid 3, van het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap (VEG)) moet staatssteun bij de Europese Commissie worden aangemeld teneinde de verenigbaarheid ervan met de gemeenschappelijke markt te beoordelen op grond van de criteria van artikel 107, lid 1, VWEU (ex artikel 87, lid 1, VEG). Bepaalde steuncategorieën kunnen evenwel van de verplichting tot aanmelding worden vrijgesteld op grond van Verordening (EG) nr. 994/98.

Zo is de de-minimisregel vastgesteld om geringe steunbedragen van de aanmeldingsverplichting vrij te stellen. Steun die lager is dan de in deze regel vastgestelde drempel wordt geacht niet onder het toepassingsgebied van artikel 107, lid 1, VWEU te vallen en behoeft daarom niet te worden aangemeld overeenkomstig artikel 108, lid 3, VWEU.

De-minimisplafond

Steun waarvan het bedrag over een periode van drie jaar een plafond van 200 000 euro niet overschrijdt, wordt niet beschouwd als staatssteun in de zin van artikel 107, lid 1, VWEU. Voor de sector van het wegvervoer geldt een specifiek plafond van 100 000 euro. De drie in aanmerking te nemen jaren zijn belastingjaren. Het plafond, dat aanvankelijk in Verordening (EG) nr. 69/2001 op 100 000 euro was gesteld, is derhalve verdubbeld.

Transparante steun

Om misbruik te voorkomen is de verordening uitsluitend van toepassing op transparante de-minimissteun. Steun wordt als transparant beschouwd wanneer het bedrag vooraf precies kan worden berekend, zonder dat een risicoanalyse behoeft te worden uitgevoerd.

Als transparante steun wordt aangemerkt:

- steun in de vorm van leningen, indien voor het berekenen van het bedrag ervan de marktrente is gebruikt die van toepassing is op het tijdstip dat de steun is toegekend;
- steun in de vorm van kapitaalinjecties, indien het totale door de overheid ingebrachte bedrag onder het de-minimisplafond blijft;
- steun in de vorm van risicokapitaalmaatregelen, indien de in het kader van de betrokken risicokapitaalregeling aan elke doelonderneming verstrekte middelen onder het de-minimisplafond blijven;
- steun in de vorm van garanties voor leningen, indien het gegarandeerde gedeelte van de lening te hoogste 1,5 miljoen euro bedraagt (750 000 euro voor de sector van het wegvervoer). De landen van de Europese Unie (EU) kunnen evenwel garanties op leningen toekennen van meer dan 1,5 miljoen euro indien zij aan de hand van een door de Commissie aanvaarde methodiek kunnen aantonen dat het in de garantie vervatte steunelement niet meer dan 200 000 euro bedraagt.

Toepassingsgebied

Van het toepassingsgebied van de verordening zijn uitgesloten: de sectoren visserij en aquacultuur, de primaire productie van landbouwproducten, steun in verband met de export, steun die afhangt van het gebruik van binnenlandse in plaats van ingevoerde goederen, steun in de kolenindustrie, steun voor de aanschaf van wegvervoermiddelen voor vracht alsmede steun voor ondernemingen in moeilijkheden.

De verordening is van toepassing op steun die aan ondernemingen in alle andere sectoren wordt toegekend en omvat voortaan ook de sector van het wegvervoer en, onder bepaalde voorwaarden, de verwerking en afzet van landbouwproducten.

Samenwerking met de EU-landen

De EU-landen vergewissen zich ervan dat de steun die over een periode van drie belastingjaren aan een onderneming wordt toegekend en die als de-minimissteun wordt aangemerkt, een totaalbedrag van 200 000 euro niet overschrijdt. Wanneer de EU-landen de-minimissteun toekennen, stellen zij de onderneming in kennis van het toegekende steunbedrag en van het feit dat het de-minimissteun betreft, waarbij uitdrukkelijk naar Verordening (EG) nr. 1998/2006 wordt verwezen.

Achtergrond

De de-minimisregel werd in een mededeling van 1996 bekendgemaakt en vervolgens bij Verordening (EG) nr. 69/2001 vastgesteld. In het licht van de ervaring die bij de toepassing van deze verordening is opgedaan en om rekening te houden met de ontwikkeling van de inflatie en de groei van het bruto binnenlands product (BBP) in de Europese Unie is een aanpassing van de bepalingen ervan gerechtvaardigd. De nieuwe de-minimisverordening maakt overigens deel uit van het Actieplan staatssteun van de Commissie en vormt een aanvulling op de richtsnoeren inzake risicokapitaal-investeringen en de kaderregeling inzake staatssteun voor onderzoek, ontwikkeling en innovatie.