



Nota van B&W

Onderwerp Subsidieverlening 2012 Stichting Schouburg De Meerse

Portefeuillehouder mr. A.Th.H. van Dijk, J.J. Nobel
Collegevergadering 13 december 2011
Inlichtingen J. de Baat (023-5676681)
Registratienummer 2011.0047374

Samenvatting

Stichting Schouburg De Meerse vraagt voor 2012 een prestatiesubsidie van € 1.935.864,- aan. Dit aangevraagde bedrag is exclusief huurlasten cultuurgebouw en de structurele aanvulling op de beheerlasten die medio 2011 voor het eerst aan de instelling zijn verleend. Wij verlenen met deze nota een prestatiesubsidie van € 3.055.671,-. Het verschil wordt verklaard door de de verdiscontering van bovengenoemde aanvullingen huurlasten en aanvulling beheerlasten.

Inleiding

Het (subsidie-)dossier Schouburg De Meerse bevindt zich in een bijzondere situatie. In de periode 2011-2015, zal Schouburg De Meerse de opgelopen financiële achterstand vanwege de bekostiging van de tijdelijke locatie Meerse Op Locatie (MOL) binnen de eigen exploitatie inlopen. In de zomer van 2010 zijn daartoe het plan van aanpak 2010-2015 en de bijbehorende meerjarenbegroting goedgekeurd (Nota Plan van aanpak/subsidie tweede tranche 2010 notanummer: 2010.0026544 d.d. 8 juli 2010).

Daarmee is voor de periode tot 2015 een aantal belangrijke kaders van de exploitatie Schouburg De Meerse, en als onderdeel daarvan het subsidie dat de instelling van de gemeente verwacht, op hoofdlijnen vastgelegd.

Kern van het plan van aanpak is het groeimodel met betrekking tot het aantal voorstellingen dat zal worden gerealiseerd en daarnaast het feit dat De Meerse de horeca in het cultuurgebouw in eerste aanleg nog als ondersteunend onderdeel van de culturele activiteiten zal exploiteren.

Aangezien de door Schouburg De Meerse begin september 2011 ingediende aanvraag 2012 nog volledig is gebaseerd op bovengenoemd Plan van aanpak tot aan 2015, is ook dit subsidieverleningsbesluit 2012 gebaseerd op het exploitatiemodel Schouburg De Meerse zoals dat in het Plan van aanpak tot aan 2015 is vastgelegd.

In Hoofdstuk 6. Financiën van het bij de subsidieaanvraag 2012 gepresenteerde Werkplan 2012 stelt Schouburg De Meerse echter dat, vanwege een aantal snel wijzigende omstandigheden waarbinnen Schouburg De Meerse opereert, de instelling zich genoodzaakt ziet om eind 2011 een nieuw beleidsplan 2012-2015 met bijbehorende nieuwe begroting te presenteren.

Conform artikel 4:48 lid c van de Algemene wet bestuursrecht zal alsdan, op basis van het dan beschikbaar gekomen nieuwe beeld van de exploitatiesituatie 2012 (en later) van Schouburg De Meerse, door ons worden beoordeeld of intrekking of wijziging van het verleende subsidie 2012 geboden is.

Aanvraag 2012

Schouwburg De Meerse vraagt een prestatiesubsidie 2012 aan van € 1.935.864,-. Schouwburg De Meerse heeft in de subsidieaanvraag de huurlasten (€ 1.097.014,-) en de aanvulling beheerlasten (€ 14.121,-) van het Cultuurgebouw niet meegenomen, omdat het huurcontract van het Cultuurgebouw nog niet is ondertekend. Wij verwachten dat het huurcontract voor 1 januari 2012 getekend is door alle partijen. Daarom nemen we de bedragen van deze stijgende lasten mee in de subsidieverlening 2012.

Op 12 september 2011 heeft Schouwburg De Meerse als onderleggers bij de subsidieaanvraag 2012 een op basis van het Plan van aanpak 2011-2015 uitgewerkt werkplan 2012 en begroting 2012 ingediend. Aangezien van de meerjarenbeleidsbegroting geen gewijzigde versie is ingediend, geldt de reeds in 2010 ingediende meerjarenbegroting tot en met 2015 als meerjarenbegroting bij deze aanvraag 2012.

Zoals in de Inleiding reeds werd geconstateerd kan op het moment dat Schouwburg De Meerse een nieuw beleidsplan en begroting 2012-2015 indient, een wijziging of intrekking van het nu verleende subsidie 2012 aan de orde komen.

Programma van Eisen 2012

Het jaar 2012 is het eerste jaar waarin officieel wordt gewerkt met, in een Programma van Eisen vastgelegde, prestatieafspraken. In het kader van het subsidieoverleg wordt door instelling en subsidiegever tezamen een kostprijsberekening (= subsidiebehoefte) per prestatie(-categorie) gemaakt. Deze gedifferentieerde kostprijzen dienen per saldo uit te komen op het totale voor de instelling beschikbare subsidiebudget.

In het Programma van Eisen 2012, zoals dat voor Schouwburg De Meerse is vastgesteld, zijn drie categorieën van culturele producten van Schouwburg De Meerse benoemd, gerelateerd aan drie hoofddoelstellingen van cultuurbeleid. Binnen deze drie categorieën zijn vervolgens in totaal negen afzonderlijke culturele productclusters onderscheiden.

In het subsidieoverleg met Schouwburg De Meerse is de bovengenoemde indeling nog iets verfijnd:

- Het bovengenoemde aantal van negen culturele productclusters is, door een nadere onderscheiding van culturele verhuringen van de grote zaal respectievelijk de vlakkevloerzaal in Schouwburg De Meerse, verbreed tot tien culturele producten;
- Naast de drie culturele productcategorieën is – anticiperend op de komende ontvlechting van de culturele exploitatie en de commercieel te positioneren horeca-functies – gewerkt met twee aanvullende categorieën van horeca-gerelateerde producten: de commerciële verhuringen en daarnaast de café- en restaurantfunctie. Binnen deze twee categorieën zijn respectievelijk vier en twee afzonderlijke horeca-gerelateerde producten gedefinieerd. Met deze eerste ontvlechtingsstap wordt duidelijk(-er) inzichtelijk wat de 'zuivere' subsidiebehoefte van de diverse cultuurproducten van Schouwburg De Meerse is, los van de (lasten en baten van) horeca-functies die de Schouwburg annex aan deze culturele producten realiseert.

De voor 2012 gedefinieerde indeling in afzonderlijke producten ten behoeve van kostprijsberekening en de aantallen van door Schouwburg De Meerse te leveren producteenheden zijn daarmee als volgt vastgelegd:

tabel 1

product	prestatie-eenheid
<u>1 Theaterprogrammering</u>	<u>voorstellingen</u>
1a podiumprogrammering Schouwburg grote zaal	155
1b podiumprogrammering Schouwburg vlakke vloerzaal	105
1c podiumprogrammering Het Oude Raadhuis theaterzaal	118
1d filmhuisprogrammering Het Oude Raadhuis theaterzaal	33
<u>2 Culturele verhuring zalen (aan amateurkunst en onderwijs)</u>	<u>verhuringen</u>
2a verhuur Schouwburg De Meerse grote zaal	20
2b verhuur Schouwburg De Meerse vlakkevloerzaal	20
2c verhuur Oude Raadhuis theaterzaal	10
<u>3 Beeldende kunst</u>	<u>exposities</u>
3a tentoonstellingsprogramma Schouwburg De Meerse	8
3b tentoonstellingsprogramma Het Oude Raadhuis	6
3c tentoonstellingsprogramma Het Oude Raadhuis/beeldentuin	2
<u>4 Commerciële verhuring (horeca-gerelateerd)</u>	
4a verhuur Schouwburg De Meerse grote zaal	-
4b verhuur Schouwburg De Meerse vlakkevloerzaal	-
4c verhuur Oude Raadhuis theaterzaal	-
4d verhuur Schouwburg De Meerse vergaderzalen	-
<u>5 Horeca</u>	
5a horeca (restaurant, café, catering) Schouwburg De Meerse	-
5b horeca (restaurant, café, catering) Het Oude Raadhuis	-

Het feit dat bij de (nieuw-gedefinieerde) categorieën 4 en 5 geen prestatieafspraken zijn benoemd, volgt uit het gegeven dat het hier op zichzelf geen culturele activiteiten betreft. De horeca-functies zijn vanuit de optiek van de subsidieverlener ondersteunend aan de culturele producten in categorie 1 t/m 3.

Het feit dat in de kostprijsberekeningen (zie volgende paragraaf) voor deze producten nog wel een kostprijs (subsidiebehoefte) is berekend, volgt uit het gegeven dat de beoogde ontvlechting in enerzijds culturele exploitatie en anderzijds commercieel gepositioneerde horecafuncties, nog niet zijn beslag heeft gekregen. Na ontvlechting zal er geen sprake meer kunnen zijn van een subsidiebehoefte van horecafuncties.

Kostprijsberekening

Voor de kostprijsberekening zijn vooralsnog de uitkomsten van de door de gemeente voorgestelde toerekeningsystematiek vermeld. Het overleg hierover met SDM is nog gaande.

In onderstaande Tabel 2 is weergegeven welke kostprijs (= subsidiebehoefte) is gemoed met de realisatie van de afzonderlijke producten c.q. van de ondersteunende horeca-functies. Voor een goed begrip merken wij het volgende op:

- In de kolom 'incl. huur' zijn uitsluitend de huurpenningen voor het gebruik van de accommodaties (die de instelling aan de gemeente moet voldoen) toegevoegd aan de toerekeningen. In de kolom 'excl. huur' zijn alle overige huisvestingskosten (bijvoorbeeld energie- en schoonmaakkosten, verzekeringen, etc.) reeds verdisconteerd.
- Een negatieve kostprijs betekent dat Schouwborg De Meerse met dit product per saldo winst maakt.
- In de kostprijsberekening van de theaterprogrammering zijn de kosten verdisconteerd om de bezoekers in de pauze een (in de prijs van het theaterkaartje verrekend) drankje te kunnen aanbieden. De kosten en baten van de consumpties die de bezoekers voorafgaand en na afloop van de voorstelling (tegen normale betaling) nuttigen in het theatercafé zijn onderdeel van de kostprijsberekening bij de producten 5a en 5b.

tabel 2

De kostprijsberekening is op basis van voorlopige, nog niet gevalideerde berekeningsuitkomsten van een gezamenlijke toerekeningssystematiek.

Product	kostprijs	kostprijs
	excl. huur	incl. huur
<u>1 Theaterprogrammering</u>		
1a podiumprogrammering Schouwborg grote zaal	797.303	1.150.822
1b podiumprogrammering Schouwborg vlakke vloerzaal	382.595	669.596
1c podiumprogrammering Het Oude Raadhuis theaterzaal	201.682	233.470
1d filmhuisprogrammering Het Oude Raadhuis theaterzaal	15.726	22.034
<u>2 Culturele verhuring zalen (aan amateurkunst en onderwijs)</u>		
2a verhuur Schouwborg De Meerse grote zaal	12.885	47.111
2b verhuur Schouwborg De Meerse vlakke vloerzaal	9.419	60.720
2c verhuur Oude Raadhuis theaterzaal	5.497	8.329
<u>3 Beeldende kunst</u>		
3a tentoonstellingsprogramma Schouwborg De Meerse	104.766	184.212
3b tentoonstellingsprogramma Het Oude Raadhuis	105.934	138.213
3c tentoonstellingsprogramma Het Oude Raadhuis/beeldentuin	4.934	4.934
<u>4 Commerciële verhuring (horeca-gerelateerd)</u>		
4a verhuur Schouwborg De Meerse grote zaal	-35.642	8.765
4b verhuur Schouwborg De Meerse vlakke vloerzaal	-10.580	39.921
4c verhuur Oude Raadhuis theaterzaal	-39.618	-34.873
4d verhuur Schouwborg De Meerse vergaderzalen	-11.576	27.955
<u>5 Horeca</u>		
5a horeca (restaurant, café, catering) Schouwborg De Meerse	127.765	273.506
5b horeca (restaurant, café, catering) Het Oude Raadhuis	35.954	69.594

Begroting 2012

De begroting 2012 van Schouwborg De Meerse laat een positief exploitatieresultaat zien van € 137.930,-.

Dit resultaat 2012 zal, conform de vastgestelde systematiek in het plan van aanpak, worden toegevoegd aan de (negatieve) algemene reserve.

Conform het plan van aanpak zullen ook de positieve exploitatieresultaten in de jaren 2013 tot en met 2015 aan de algemene reserve worden toegevoegd. Door deze dotaties zal de negatieve algemene reserve van -/ € 514.000,- die is ontstaan door het tekort vanwege de Meerse Op Locatie (MOL) per 2016 zijn omgezet in een positieve algemene reserve van € 204.000,-.

In het kader van deze regeling zal een bedrag van € 140.000,- van het verleende subsidie 2012 niet daadwerkelijk worden uitgekeerd. (Nota Plan van aanpak/subsidie tweede tranche 2010 notanummer: 2010.0026544 d.d. 8 juli 2010).

Bezuinigingen

Bij het vaststellen van de programmabegroting op 3 november 2011 heeft de raad besloten om de onderstaande bezuinigingen door te voeren.

De economische crisis heeft ook zijn weerslag op de beschikbare middelen van de gemeente. Om de gemeentelijke begroting sluitend te krijgen is een pakket van maatregelen opgesteld. Een van de maatregelen is een efficiencykorting van twee keer een tranche van 5%, in 2013 en 2014, voor de grote gesubsidieerde instellingen (Pier K, Bibliotheek Haarlemmermeer, Schouwborg De Meerse en Meerwaarde). De eerste 5%-tranche van deze bezuiniging wordt gefaseerd uitgevoerd: 2,5% (€ 44.000,-) in 2013 en nogmaals 2,5% (€ 44.000,-) in 2014. De totale bezuiniging 1^e tranche komt daarmee voor Schouwborg De Meerse per 2014 op € 88.000,-. Onder verwijzing naar de brief die op 9 juni 2011 aan Schouwborg De Meerse is verstuurd, vermelden wij hier (nogmaals) ook de 2^e tranche bezuiniging van eveneens 5% (€ 88.000,-) structureel vanaf 2014. De totale bezuiniging 1^e en 2^e tranche bedraagt dus voor Schouwborg De Meerse € 176.000,- vanaf 2014. De tweede tranche bezuiniging impliceert dat er, in lijn met het gemeentelijk beleid, noodzakelijke keuzes gemaakt moeten worden, die ook de producten kunnen raken. Schouwborg De Meerse zal met een voorstel komen hoe de bezuinigingen hun beslag kunnen krijgen en welke consequenties hieraan verbonden zijn.

Schouwborg De Meerse heeft bezwaar aangetekend tegen de 2^e tranche van deze efficiency-kortingen en tegen het voor 2012 achterwege blijven van indexatie (zie volgende paragraaf). Het bezwaar is door de vaste commissie voor de bezwaarschriften op beide punten ongegrond verklaard. Over het verdere verloop van de bezwaarprocedure is/wordt Schouwborg De Meerse apart geïnformeerd.

Tot slot van deze paragraaf over bezuinigingen wijzen wij op het volgende. Net als andere cultuurinstellingen zal ook Schouwborg De Meerse, naast de gemeentelijke bezuinigingen, te maken krijgen met financiële maatregelen en ontwikkelingen op provinciaal- en rijksniveau, en vanuit private fondsen en sponsors die zich met bekostiging van theateractiviteiten bezig houden. Voorbeeld hiervan is de verhoging van de btw op schouwborgkaartjes naar het hoogste tarief. Schouwborg De Meerse moet dit doorberekenen aan de bezoeker, wat naar verwachting zal leiden tot teruglopende bezoekersaantallen. Ook moet bijvoorbeeld rekening worden gehouden met de mogelijkheid dat aan de aanbodskant gesubsidieerde theatergezelschappen hun subsidie afgebouwd zien

worden, waardoor zij gedwongen zijn hogere uitkoopsommen te bedingen. Wij zullen in de komende periode scherpe aandacht moeten hebben voor een mogelijk onverantwoord zwaar bezuinigingseffect vanwege cumulatie van deze verschillende bezuinigingsmaatregelen. En alsdan overwegen of de gemeente mogelijkheden heeft hier een handreiking in te doen.

Binnen de totstandkoming van het nieuwe cultuurbeleid zijn wij met de cultuurinstellingen in gesprek hoe in de komende jaren de kaders moeten worden vormgegeven. Deze beleidskaders zullen begin 2012 in de cultuurvisie worden opgenomen.

Indexatie 2012

Zoals wij hebben vastgesteld in de Voorjaarsrapportage 2011 wordt er in 2012 geen loon- en prijs indexering toegepast. Vanuit het motto "Samen de trap op samen de trap af" uit het collegeprogramma 2010-2014 is besloten deze beide verhogingen niet toe te kennen en hiermee af te wijken van het subsidiebeleidskader. Naast de ambtelijke organisatie dienen ook externe partijen prijsstijgingen (zowel de loon als materiële indexering) eenmalig in 2012 binnen hun eigen begroting te compenseren. Dit houdt voor Schouwborg De Meerse in dat een mogelijke indexering bij de vaststelling van de CAO Nederlandse Podia in principe door Schouwborg De Meerse zelf moet worden opgevangen.

Ook hier kan echter het in de vorige paragraaf genoemde risico van cumulatie van bezuinigingen mogelijk tot ongewenste effecten leiden, op het moment dat alsnog een aanpassing van de CAO Nederlandse Podia wordt doorgevoerd. In dat geval overwegen wij om alsnog een wijziging in de indexering van de looncomponent in de subsidie toe te kennen.

Aangezien tot op heden er nog geen CAO aanpassingen bekend zijn binnen de sector cultuur zal vooralsnog alleen het achterwege blijven van de materiële indexatie directe gevolgen hebben voor de instelling.

Sturing maatschappelijke organisaties

De gemeente vormt zich permanent, op basis van algemene waarnemingen hoe de instelling qua activiteiten naar buiten toe functioneert en voorts via de reguliere bestuurlijke en ambtelijke contacten, een beeld van de situatie binnen een gesubsidieerde instelling.

In het kader van de Uitwerkingsnota Sturing van maatschappelijke organisaties (september 2010) worden de prestaties van de instellingen daarnaast beoordeeld op basis van een geformaliseerde puntsgewijze analyse (de zogeheten interventie-piramide). Daarbij is sprake van een normale situatie 'groen' als de instelling op de primaire punten positief scoort. Dit zijn: prestaties conform prestatieafspraken, neutrale of positieve jaarrekening, geen opmerkingen bij de accountantsverklaring. Er volgen dan geen bijzondere gemeentelijke maatregelen. Daarnaast kan een instelling 'oranje' en 'rood' scoren, waarbij vanuit de gemeente verhoogd toezicht zal worden gehouden op het instellingsbeleid in het algemeen en de bedrijfsvoering in het bijzonder.

Uit de toepassing van genoemde interventie-piramide volgt dat wij Schouwborg De Meerse in het kader van deze subsidieverlening 2012 een code 'groen' toekennen. Ook hier geldt echter weer de kanttekening dat op het moment dat Schouwborg De Meerse het aangekondigde nieuwe beleidsplan en begroting indient, (ook) deze status 'groen' voor heroverweging in aanmerking kan komen.

Horeca

Bij de goedkeuring van het plan van aanpak (juli 2010) werd de positie van de horeca-faciliteiten theaterrestaurant en cultuurcafé op hoofdlijnen vastgelegd. In eerste instantie zullen deze para-commercieel worden geëxploiteerd, maar er wordt gestreefd naar het zo snel mogelijk volledig commercieel exploiteren van beide faciliteiten.

Ten tijde van het totstandkomen van deze subsidieverleningsnota 2012 werkt Schouwborg De Meerse, tezamen met de andere drie instellingen in het cultuurgebouw, aan een integraal plan voor een samenhangende positionering van alle horeca-functies binnen het cultuurgebouw. Mochten verdere ontwikkelingen en/of uitkomsten van dit traject consequenties hebben voor de manier waarop horeca-functies zijn gepositioneerd binnen de exploitatie van Schouwborg De Meerse – en daarmee mogelijk ook voor het nu verleende subsidie 2012 – dan zijn er twee momenten waarop een eventuele aanpassing van het subsidie 2012 zijn beslag kan krijgen:

- op het moment dat Schouwborg De Meerse het aangekondigde nieuwe beleidsplan en begroting indient. Schouwborg De Meerse heeft aangegeven dat ook de te wijzigen positie van de horeca-functies onderdeel zal zijn van de nieuwe exploitatie-opzet van Schouwborg De Meerse;
- bij de vaststelling van het subsidie 2012.

Middelen

Het voor 2012 aan Schouwborg De Meerse te verlenen subsidiebedrag is maximaal € 3.055.671.

Dit bedrag is als volgt bepaald. De subsidiegrondslag van het voor 2012 te verlenen subsidie is het subsidie van het voorgaande jaar (2011). Het subsidie 2011 is samengesteld uit het reguliere subsidie 2011 dat op 16 december 2010 aan Schouwborg De Meerse is verleend, aangevuld met de structurele subsidieophogingen die op 13 juli 2011 zijn verleend in verband met de exploitatiecomponenten 'huur cultuurgebouw' en 'beheerlasten'.

regulier subsidie 2011	€ 1.944.536
huur cultuurgebouw	€ 1.097.014
beheerlasten	<u>€ 14.121</u>
subsidie 2011 (= subsidiegrondslag 2012)	€ 3.055.671

Voor het jaar 2012 zijn geen structurele of incidentele subsidieophogingen of subsidieverlagingen aan de orde. Het voor 2012 te verlenen bedrag is derhalve maximaal € 3.055.671.

De beschikbare middelen voor subsidieverlening Schouwborg De Meerse staan begroot op Programma 7 Sport, Cultuur en Recreatie, product 540. Er zijn voldoende middelen aanwezig om het subsidie van € 3.055.671,- te verlenen.

Van het verleende subsidiebedrag zal – in verband met de verrekeningsregeling huisvestingskosten tijdelijke locatie MOL, vastgelegd in de nota van B&W van 8 juli 2010 – een bedrag van € 140.000,- niet daadwerkelijk worden uitgekeerd. Dit bedrag zal in gelijke delen in mindering worden gebracht op de maandelijkse voorschotten.

Van het verleende subsidiebedrag zal – in verband met de verrekeningsregeling 'aanleg luchtbehandeling theaterrestaurant', conform de aanvullende subsidiebeschikking 2011 d.d. 13 juli 2011 – een bedrag van € 13.250,- niet daadwerkelijk worden uitgekeerd. Dit bedrag zal in gelijke delen in mindering worden gebracht op de maandelijkse voorschotten.

Het verleende subsidiebedrag is hoger dan het aangevraagde bedrag omdat Schouwborg De Meerse nog niet de huurlasten en aanvullende beheerlasten in de aanvraag heeft verdisconteerd, en voorts omdat Schouwborg De Meerse de aanvraag 2012 voor wat betreft het aangevraagde bedrag baseert op de meerjarenbegroting die ten grondslag ligt aan het plan van aanpak tot 2015. In dit meerjarenplan is geen indexatie toegepast. Hierdoor heeft Schouwborg De Meerse in het voor 2012 aangevraagde bedrag niet verdisconteerd dat in het voorgaande jaar 2011 een indexatie van € 8.672,- heeft plaatsgevonden.

Juridische aspecten

De subsidies worden verleend in het kader van de Algemene Subsidieverordening gemeente Haarlemmermeer 2011.

Schouwborg De Meerse heeft geen gebruik gemaakt van de gelegenheid om een zienswijze in te dienen op het voorstel tot subsidieverlening 2012.

De beschikking die naar aanleiding van voorliggend besluit wordt verzonden is voor bezwaar vatbaar.

Besluit

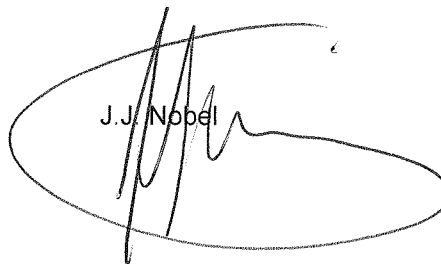
Op grond van het voorgaande hebben wij besloten om:

1. aan Stichting Schouwborg De Meerse voor het jaar 2012 een prestatiesubsidie van maximaal € 3.055.671,- te verlenen;
2. het bedrag van € 3.055.671,- te dekken uit programma 7 Cultuur, Sport en Recreatie, product 540;
3. deze nota ter informatie te zenden aan de raad.

Burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlemmermeer,
namens dezen,
de portefeuillehouders,



mr. A.Th.H. van Dijk



J.J. Nobel

Bijlage(n)

Werkplan 2012 Schouwborg De Meerse;
Begroting 2012 en productbegroting 2012 Schouwborg De Meerse

Gemeente Haarlemmermeer
Cluster Maatschappelijke en Economische Ontwikkeling
t.a.v. dhr. J. de Baat
Raadhuisplein 1
2132 TZ HOOFDDORP

Gemeente Haarlemmermeer	
MCO	RSC
Datum	14 SEP 2011
Brieft.	11/58026
Afschrift	Algemeen (postaf)



Onze ref. : JvD 11-0337
Betreft : Werkplan en begroting 2012

Hoofddorp, 12 september 2011

Geacht heer de Baat,

Hierbij bied ik u het werkplan en de erbij behorende begroting 2012 aan van Schouwburg De Meerse. Naast de traditionele begroting bied ik u tevens een productbegroting aan die van de eerste is afgeleid. De koppeling tussen beide begrotingen is in een tussenpagina aangegeven.

De begroting 2012 en de daarbij behorende prestatieprognoses zijn gebaseerd op het Plan van Aanpak 2010-2015, jaarschijf 2012. Zoals reeds besproken in een persoonlijk overleg, zijn er sinds 2010 ontwikkelingen geweest mbt de organisatie, de economische omstandigheden en de horeca in het Oude Raadhuis, dat De Meerse het noodzakelijk vindt om in het najaar 2011 een nieuw beleidsplan op te stellen met daaraan gekoppeld eventueel een nieuwe begroting en aangepaste prestatiecijfers. Ik verwacht dit beleidsplan begin 2012 aan de Gemeente Haarlemmermeer te kunnen aanbieden. Ik zou echter reeds in 2011 met u in gesprek willen gaan over de ideeën die in de conceptversie verwoord worden zodat we hierin samen op kunnen trekken. Ik houd u hieromtrent op de hoogte.

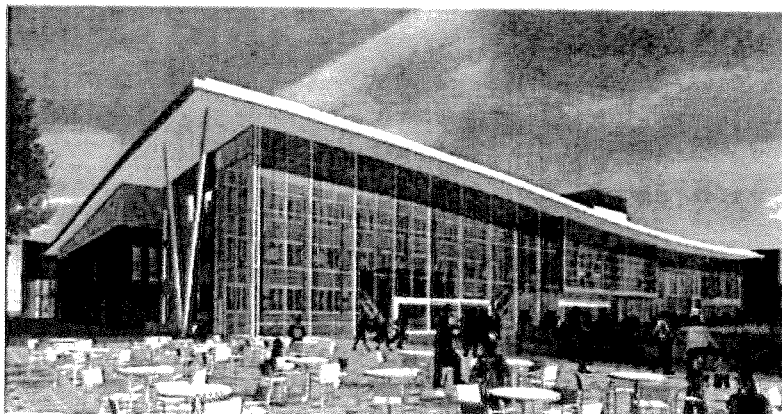
Hoogachtend

Joep van Dijk, directeur Schouwburg De Meerse



Werkplan 2012

Stichting Schouwburg De Meerse



September 2011

Inhoudsopgave

1.	INLEIDING	2
2.	VOORZIENINGEN.....	4
2.1	Het Cultuurgebouw	4
2.2	De nieuwe Meerse.....	4
2.3	Het Oude Raadhuis.....	5
3.	PROGRAMMERING.....	7
3.1	Podiumkunsten.....	7
3.2	Beeldende Kunst.....	11
3.3	Filmvoorstellingen	12
3.4	Verhuringen.....	13
3.5	Educatieve activiteiten	13
4.	MARKETING	14
5.	BESTUUR EN ORGANISATIE.....	15
5.1	Personeel.....	16
5.2	Bestuur	17
6.	FINANCIËN	16
6.1	Begroting algemeen	16
6.2	Sponsoring.....	17
7.	BIJLAGEN	18
7.1	Begroting 2012 en Productbegroting 2012	
7.2	Theatervoorstellingen 2011-2012	
7.3	Beeldende Kunst programma 2011-2012	

1. Inleiding

De Meerse is een podium voor theater en beeldende kunst in het culturele hart van Haarlemmermeer. De Meerse heeft als ambitie: het beste in schoonheid, emotie en verbeelding te bieden aan de inwoners van Haarlemmermeer.

De Meerse is een middelgroot streektheater in een gemeente bestaande uit 26 kernen waarvan Hoofddorp en Nieuw-Vennep met resp. 85.000 en 40.000 inwoners de grootste zijn. Schouwburg de Meerse is de enige aanbieder in Haarlemmermeer van een professioneel podiumkunstenaanbod voor de gehele bevolking. De Meerse is verankerd in de lokale samenleving en staat bekend om zijn gastvrijheid naar makers, producenten, publiek, politiek, sociaal-maatschappelijke en culturele instellingen en last but not least de lokale ondernemers. Bijzonder is dat naast de podiumkunsten ook de beeldende kunst een (bescheiden) kernactiviteit is. Het publiek identificeert zich met het theater, kent de mensen, de directeur, de programmeur en de horeca-medewerkers.

De Meerse speelt ook een rol als podium voor lokale amateur kunstbeoefening. De ambities van De Meerse zijn samengevat in haar beleidsmotto: *“Het Beste in Schoonheid, Emotie en Verbeelding”*. Enerzijds streeft de schouwburg een hoog kwaliteitsniveau na, anderzijds wil zij een groot en grensverleggend bereik onder de mensen hebben.

Na twee jaar in een theatertent is De Meerse eind 2010 teruggekeerd op haar stek aan het Raadhuisplein maar nu in de geheel vernieuwde en bijzondere setting van het nieuwe Cultuurgebouw, een wondermooi stuk architectuur waarin Bibliotheek, Centrum voor kunsteducatie Pier K, Schouwburg De Meerse en Poppodium Duycker onder één dak zijn samengebracht. Dit is het resultaat van een jarenlange visie op samenwerking. Voor het theater is het vooral bijzonder dat de bewoners van de gemeente Haarlemmermeer in het vernieuwde theater een extra middenzaal hebben gekregen in de vorm van een “vlakke vloerzaal”. Daarnaast worden nog altijd kleinschalige voorstellingen geprogrammeerd op de plek waar het theater in Haarlemmermeer ooit begonnen is: in het vestzaktheater Het Oude Raadhuis. Nu De Meerse dan eindelijk beschikt over een diversiteit van drie podia, is het een volledig geoutilleerd middelgroot streektheater geworden en kan het aan inwoners van Haarlemmermeer een doorlopende kwaliteitslijn bieden van nieuw talent tot erkende theatermaker.

Naast de beeldentuin en de kleinschalige exposities in Het Oude Raadhuis kan de nieuwe galerie van De Meerse in het Cultuurgebouw voortaan bijzondere en grootschalige beeldende kunst tonen in een moderne educatieve omgeving.

In 2010 is een Plan van Aanpak 2010-2015 opgesteld om de oude schulden van De Meerse te saneren en een start te maken met inrichting en exploitatie van de nieuwe Meerse. De schouwburg draait nu bijna een jaar min of meer experimenteel in het nieuwe Cultuurgebouw. De eerste conclusies zijn dat er veel veranderingen zichtbaar worden. De aanhoudende economische laagconjunctuur en de verhoging van de BTW leiden tot minder kaartverkoop en het openbaar bestuur ziet zich genooddaakt de komende jaren flink te bezuinigen op de cultuursubsidies. Daarnaast is een verandering in de publieksstromen zichtbaar: de aanzuigende werking van het nieuwe Cultuurgebouw en met name de nieuwe middenzaal leidt er toe dat de

aantrekkingskracht van Het Oude Raadhuis lijkt af te nemen. De aannames in het Plan van Aanpak moeten herijkt worden.

Deze ontwikkelingen nopen de Meerse om na te denken over beleid, organisatie en marketing voor de komende jaren. Begin 2012 zal de stichting daarom een nieuw meerjarenbeleidsplan presenteren.

De stichting vertrouwt er op met dit werkplan een goed en volledig inzicht te verschaffen in haar plannen en activiteiten voor 2012.

Hoofddorp, 12 september 2011
Drs. J.M.F.T. van Dijk
Directeur De Meerse

2. Voorzieningen

2.1 Het Cultuurgebouw

De nieuwe Meerse is onderdeel van het nieuwe Cultuurgebouw waarin Bibliotheek, Centrum voor cultuureducatie Pier K en Poppodium Duycker met het theater onder één dak zijn gebracht. Hiermee is een einde gekomen aan een jarenlang verblijf in noodlokalen en voor het theater markeert dit het einde van een tweejarig verblijf in een bijzondere theatertent op het industrieterrein President. Het Cultuurgebouw is het resultaat van een jarenlange visie op samenwerking en cultureel ondernemerschap. Nu alle vier de instellingen gedurende de wintermaanden 2010/2011 hun intrek hebben genomen in het nieuwe gebouw, is een nieuwe tijd aangebroken, een tijd van samenwerking, synergie en dynamische activiteiten. Een beheerstichting is opgericht om zoveel mogelijk facilitaire taken te delen en een speciale programmeringsgroep is van start gegaan om gezamenlijk nieuwe evenementen in een speciale jaarkalender te organiseren. Het Cultuurgebouw biedt prachtige kansen om een grote publiekstrekker te worden en een versterking van het uitgaansprofiel in de eigen woonomgeving. Met name de binnenpassage moet een bruisende zone worden die permanent publiek trekt. In een nieuw horecaplan worden publiek/private samenwerkingsverbanden aangegaan waardoor het Cultuurgebouw een krachtig profiel krijgt van trendy uitgaanscentrum en cultuurtempel. Een eerste stap zal zijn om in 2012 de verschillende frontoffice-activiteiten te combineren. In de passage wordt een nieuw gezamenlijk ticket- en servicecentrum gebouwd waarin de vier instellingen samen naar het publiek hun diensten aanbieden. Voor De Meerse is het belangrijk om van gesloten naar open te gaan. Als de laatste opleverpunten zijn afgewerkt kan in het nieuwe beleidsplan een visie worden ontwikkeld naar een open gebouw waar de bezoekers permanent kunnen rondwalen en verpozen. Het Cultuurgebouw wordt een meerwaarde voor de instellingen en voor Haarlemmermeer.

2.2 De nieuwe Meerse

Schouwburg De Meerse is ruim 15 jaar na de ingebruikneming ingrijpend verbouwd. Deze verbouwing had enerzijds ten doel de toneelfaciliteiten en daarmee dus de technische en artistieke mogelijkheden aanzienlijk te verbeteren en uit te breiden in de vorm van een groter toneelhuis en een gemechaniseerde en computergestuurde trekkenwand. De grote zaal in de nieuwe Meerse is met 525 stoelen hetzelfde gebleven maar wel grondig gerenoveerd en heringericht. Het theater is verrijkt met een hypermoderne nieuwe middenzaal, een multifunctionele vlakke vloerzaal met 275 stoelen op een uitschuifbare tribune. Verder is een nieuw theaterrestaurant geopend en zijn de expositiemogelijkheden uitgebreid in een vergrote galerie. Een extra foyer en een VIP-room die uitkijkt over het Raadhuisplein completeren de nieuwe Meerse.

De grote uitdagingen voor de Meerse liggen in de exploitatie van de nieuwe vlakke vloerzaal en het rendabel maken van het theaterrestaurant.

De vlakke vloerzaal heeft met 100 extra voorstellingen een verschuiving in de programmering teweeggebracht terwijl de Haarlemmermeerse bevolking nog niet gewend is aan deze zaal. Alternatieve vormen van dans, cabaret, kleinkunst en bijzondere muziek krijgen bij de programmering grotere aandacht. Het publiek is nog niet vertrouwd met dit uitgebreidere

programma of is gewend hiervoor naar Amsterdam of Haarlem uit te moeten wijken. Heel voorzichtig is de zaalbezetting op 45 % begroot in 2010/11, opklimmend naar 48 % in 2011/12 en 51 % in 2012/13. De voorlopige resultaten blijven daarbij nu ongeveer 5 % achter. De eerste ervaringen zijn ook dat heel voorzichtig nieuwe bezoekers op de nieuwe programmering in de vlakke vloerzaal afkomen. Er is dus een nog niet geëxploreerde potentie. Tegelijk lijkt de nieuwe vlakke vloerzaal concurrerende trekjes te vertonen ten opzichte van het Oude Raadhuis. Dit heeft gevolgen voor de publieksdeelname. Veel artiesten die voorheen in de kleine zaal van het Oude Raadhuis optraden willen nu de keuze maken voor de vlakke vloerzaal. Hierin krijgen ze niet automatisch het publiek mee. Vaak scoorde een artiest met zijn/haar optreden hogere bezoekerscijfers in de kleine zaal dan nu in de vlakke vloerzaal. Het is dus niet alleen de programmering, het is ook de onbekendheid met de nieuwe zaal. Hier blijft de zaalbezetting achter bij de prognose. De belangrijkste ambities voor het komende jaar zijn dan ook:

- Het vaste publiek vertrouwd maken met de nieuwe zaal
- Nieuw publiek werven dat specifiek geïnteresseerd is in de nieuwe programmering van de vlakke vloerzaal
- Het aanbod in de grote zaal voor een maximaal bereik programmeren zodat uiteindelijk de algemene bezoekersprognoses gehaald worden

Het theaterrestaurant is in lijn met de uitgangspunten van het Plan van Aanpak gestart in een theatergebonden context: bij de voorstellingen kan optioneel een theatermenu worden verkocht. Het restaurant heeft maximaal 65 stoelen over twee verdiepingen. Er is geïnvesteerd in kwaliteit en sfeer. Dit wordt zeer gewaardeerd door de gasten en men is zeer tevreden over de kwaliteit. Het restaurant draait echter nog niet kostendekkend. In het begin zijn veel personele kosten gemaakt om tot een goede logistiek te komen in relatie tot de foyers. De grootste ambities voor 2012 zijn:

- Omzet maximaliseren
- Kosten reduceren
- Nieuwe opzet in het op te stellen horecaplan voor het Cultuurgebouw
- Vergroten van openstelling in een nieuwe vergunningscontext

De Galerie staat voor de uitdaging om in een bijzondere programmering een nieuw publiek te trekken en de educatieve lijn uit te bouwen. De belangrijkste ambities zijn:

- Het nieuwe beleidsplan ten uitvoer brengen
- In samenwerking met Pier K het educatieve bereik vergroten
- Nieuwe samenwerkingsvormen aan te gaan met het Centrum voor Architectuur

2.3 Het Oude Raadhuis

Het Oude Raadhuis is een mooi open gebouw met twee goede tentoonstellingsruimtes, een sfeervol café en een uitnodigende beeldentuin als een oase van rust in het historisch centrum van de gemeente Haarlemmermeer. De bezoekersaantallen voor het café overdag bleven echter zorgwekkend achter op de prognose, evenals de gemiddelde besteding in de kunstwinkel. Daarnaast zorgde de ingebruikname van het Polderhuis door de gemeente Haarlemmermeer als gemeentelijke trouwlocatie eveneens voor een forse daling in het aantal huwelijksluitingen in Het Oude Raadhuis. De noodzakelijke focus op het nieuwe gebouw leidt tot een terugloop van theaterbezoekers en dus minder opbrengsten. Daarnaast maakt de secundaire, afgeleide positie die het dagcafé inneemt ten opzichte van theater en beeldende kunst het onmogelijk om tot een

rendabele exploitatie te komen. Dit alles maakt het noodzakelijk een traject in gang te zetten om tot een revitalisering te komen in een geprivatiseerde setting met aanpassing van de vergunning. Hierover is met de Gemeente het gesprek geopend, deze staat hier positief tegenover. Een herziening van het bestemmingsplan kent echter een lange looptijd en De Meerse kan zich geen verder verliezen in Het Oude Raadhuis permitteren.

Op basis van een notitie heeft De Meerse de Gemeente in kennis gesteld van het voornemen om als overbrugging naar een lange termijn oplossing (privatisering en herziening bestemmingsplan) in het najaar 2011 tot een heropening van het dagcafé te komen in een private context maar onder de vlag van De Meerse. Een startende zelfstandige is gevonden die graag binnen de vergunning en op eigen risico de doorstart wilde maken. De Gemeente heeft echter laten weten eerst te willen toetsen of de beoogde commanditaire vennootschap wel binnen de huidige cultuurgebonden vergunning past. Hierdoor is recent een patstelling ontstaan. De Meerse stelt zich op het standpunt dat de constructie geheel binnen de vergunning past maar kan zich niet permitteren de Gemeente te passeren. Gesprekken worden nu gevoerd hoe verder te gaan. De Meerse wil en kan geen financiële risico's lopen en wil tegelijk het Oude Raadhuis open houden. De Gemeente is gevoelig voor dit dilemma maar heeft de tijd nodig om de vergunning juridisch te toetsen. In uiterste instantie kan het betekenen dat de beoogde heropening van het Oude Raadhuis niet kan plaatsvinden. Besloten moet worden of het Oude Raadhuis in 2012 open kan blijven of gesloten moet worden. Tevens moet in 2012 de privatisering zijn gestalte krijgen.

3. Programmering

De Meerse wil er voor iedereen zijn vanuit een vernieuwend en ook grensverleggend programma. Vanuit het belang van het regionale brede karakter van dit streektheater wordt een verantwoorde mix nagestreefd van populair - experimenteel in een gemiddelde verhouding van 70% - 30%. Deze formule houdt in dat 70% van het aanbod geschikt is voor een breed publiek. Daarnaast is 30% van het programma-aanbod ingeruimd voor minder bekende en vernieuwende uitingen van kunst. De stichting wil daarmee prikkelen en nieuwe bezoekers stimuleren experimenten bij te wonen en kennis te laten maken met vernieuwingen in het kunstaanbod.

Voor de theaterprogrammering van Het Oude Raadhuis heeft de programmaformule zich langzaam ontwikkeld tot 50/50. Dit vindt enerzijds zijn oorzaak door de groei van het aanbod van het relatief onbekende cabaretiers en stand-uppers. Daarnaast is ook sprake van groei van het aanbod van klassieke muziek, jazz- en wereldmuziek en kleinschalige toneelproducties.

Nu De Meerse dan eindelijk beschikt over drie zalen voor een doorlopende programmeringlijst is een aantal profielen opgesteld voor programmering en marketing. De volgende profielen tekenen zich per zaal af:

Grote Zaal: 520 stoelen	<i>Feel Good</i> Populair, Bekend en Divers met focus op cabaret, populaire muziek/musical, toneel, show, internationale top
Middenzaal: Vlakke vloerzaal 270 stoelen	<i>Feel Intense</i> Geëngageerd, Avontuurlijk en Groei met focus op: toneel dans, jeugdtheater, jazz, klassieke- en wereldmuziek
Kleine Zaal: Oude Raadhuis 100 stoelen	<i>Feel connected</i> Talent, Laboratorium, Intiem met focus op: cabaret, spoken word, kleinkunst, nieuw muziktalent, poppentheater.

De profielen leiden nadrukkelijk niet tot uitsluiting en zijn daarmee geen keurslijf. Zo vindt vanzelfsprekend ook cabaret plaats in de vlakke vloerzaal en ontbreekt dans niet in de grote zaal. De slogans geven richting aan de gewenste beleving van het publiek en daarmee aan de programmering. Een deel van de programmering wordt natuurlijk gewoon bepaald door de benodigde hoeveelheid speelvloer en de verwachte publieke belangstelling.

3.1 Podiumkunsten

Van groot belang bij het aanbod van podiumkunsten blijft een gevarieerd aanbod. De schouwburg is immers binnen de gemeente de enige aanbieder van professionele podiumkunsten en dat vereist een programma voor een breed publiek.

Ook komend seizoen biedt De Meerse een gevarieerd theateraanbod aan. We hebben een mooi programma samengesteld met namen als Jochem Myjer, Youp van 't Hek, Ashton Brothers, Hans Dorrestijn, Erik van Muiswinkel en De Ploeg. De succesvolle musical 'TOON, de musical' met Alex

Klaasen zal nog één keer extra bij ons te zien zijn. Ook worden er musicals gemaakt over het leven van Ramses Shaffy en de Zangeres Zonder Naam. Daarnaast zal een aantal internationale producties De Meerse aan doen, waaronder de Finse Circusgroep Race Horse Company en speelt een jonge Berlijnse groep 'Made in Berlin', een combinatie van dans, muziek, acrobatiek, multimedia en alles wat nog niet bedacht is. Ook komend seizoen kunnen bezoekers van De Meerse een voorproefje krijgen van het nieuwe seizoen tijdens de 'Herfstsonate' op zondag 25 september. Deze editie, de zestiende, wordt gepresenteerd door Rob Kamphues.

Toneel

Komend seizoen is er weer een keur aan toneelstukken geprogrammeerd in De Meerse en Het Oude Raadhuis. Net als vorig seizoen bijt Helmer Woudenberg het spits af in Het Oude Raadhuis met de monoloog 'Übermensch'. En ook komend seizoen zijn er toneelbewerkingen van populaire boeken te zien bij De Meerse: 'Het Gouden Ei', 'De eetclub' en 'Emmi@Leo'. Mike Boddé maakt zelf naar aanleiding van zijn boek 'PIL' een muziektheatervoorstelling over zijn zware depressie. Theatergroep Suburbia brengt de prachtige voorstelling 'U bent mijn moeder' (eerder gespeeld door Joop Admiraal) op de planken, ditmaal vanuit moeder-dochter perspectief. De Utrechtse Spelen brengen een ruim vier uur durende theaterbeleving (met twee pauzes) met de met prijzen overladen familiedrama van de Amerikaanse schrijfster Tracy Letts 'Augustus: Oklahoma'. Voor Bram van der Vlugt en Ingeborg Elzevier is speciaal het toneelstuk 'Emma's Feest' geschreven door Flip Broekman en Ger Thijs schrijft een toneelstuk over het leven van Vincent van Gogh, 'Vincent en Theo', dat door Hummelinck Stuurman op de planken wordt gebracht.

Cabaret

Naast de eerder genoemde cabaretiers doen ook The Umbilical Brothers, Ronald Goedemondt, Claudia de Breij, Kasper van Kooten, Klaas van der Eerden en Dolf Jansen De Meerse aan met een nieuw programma. Paul de Munnik en Maarten van Roozendaal gaan een bijzondere samenwerking aan en zingen onvergetelijke liedjes van inmiddels overleden Nederlandse zangers als Bram Vermeulen en Ramses Shaffy. Arjan Ederveen maakt voor het eerst een solovoorstelling getiteld 'Ederveenzaamheid'. De presentator van de 'Herfstsonate', Rob Kamphues, komt dit seizoen ook met een solovoorstelling naar De Meerse waarin hij zijn publiek sterke verhalen voorschotelt. Wilfried de Jong maakt naar aanleiding van zijn boek 'Man & Fiets' een gelijknamige voorstelling, waarin hij wordt begeleid door Ocohar (de huisband van het tv-programma 'Holland Sport'). Winnaars van diverse cabaretfestivals als Jan van Maanen en Emilio Guzman zijn te zien met hun eerste solovoorstelling in Het Oude Raadhuis.

Muziek en dans

De Wereldband wordt in hun nieuwe programma 'GO!' uitgedaagd door een aantal dansers waardoor een unieke voorstelling ontstaat met een combinatie van dans en muziek. Komend seizoen worden er verschillende odes gebracht aan beroemde bands en zangers: 'The Doors in Concert', Ernst Janz zingt vertaalde liedjes van Bob Dylan en Leo Blokhuis brengt met een aantal topmuzikanten een ode aan The Band. Nadat het concert van Eric Vaarzon Morel eerder dit seizoen was afgelast komt hij in oktober terug met een prachtig flamencoprogramma over Don Quichot en zijn vrolijke amigo Sancho Panza. Na ruim zes jaar afwezigheid zal Wibi Soerjadi De Meerse weer aan doen met een prachtig pianoconcert. Robert Jan Stips zal een greep doen uit zijn oeuvre van meer dan 300 liedjes in Het Oude Raadhuis. Percussieliefhebbers kunnen hun hart ophalen bij het 'best of' programma 'Binnen zonder kloppen' van de Belgische slagwerkgroep De Beenhouwerij. Op het gebied van dans zullen opnieuw Het Internationaal Danstheater en Conny Janssen Danst te zien zijn in De Meerse. Het Spaanse Cuadro Flamenco maakt een tour door Nederland en hun extatische totaalshow van dans, zang en muziek 'Beats of the Spanish Streets' doet ook Hoofddorp aan. Voor het eerst zal de mimegroep Bambi te zien zijn in De Meerse met de bekroonde bewegingsvoorstelling (VSCD-Mimeprijs 2000) 'Bambi 6'.

Jeugdvoorstellingen

In januari 2012 vindt de eerste editie van het Peuterfestival plaats en staat het Cultuurgebouw een weekend lang in het teken van onze allerkleinste bezoekers. Dirk Scheele speelt zijn nieuwe voorstelling over 'Dikkie Dik en z'n vriendjes' en zal schrijfster van de Dikkie Dik boeken Jet Boeke in de Bibliotheek voorlezen uit haar werk. Ook vindt er een 'Peuterparade' plaats waarbij verschillende kleine voorstellingen zijn te zien. Ook voor de (iets) oudere jeugd is er komend seizoen veel te zien. Er wordt een tweede musical gemaakt gebaseerd op de bestsellerreeks 'Hoe overleef ik..?': 'Hoe overleef ik (zonder) liefde?'. De Eftelingproductie 'Kruimeltje' gaat op reis en doet in februari ook De Meerse aan. Beumer en Drost komen met de hitvoorstelling van Oerol 2010 'Ganzebord' naar Hoofddorp. Daarnaast staan er ook dit seizoen weer mooie en intieme poppentheatervoorstellingen van bijvoorbeeld Jacobus Wieman en Poppentheater Koekla in Het Oude Raadhuis.

Samenwerking partners Cultuurgebouw

Voor zover nu bekend zullen er in ieder geval 4 projecten samen met één of meer partners van het Cultuurgebouw van start gaan komend seizoen. De Meerse participeert in de festiviteiten van de Kinderboekenweek. Er vindt in coproductie met Pier K een internationaal kamermuziekfestival plaats. In januari is er overlopend in het gebouw een tweedaags Peuterfestival en in april een Verhalenfestival. Het Jazzfestival heeft in 2011 voor het eerst in en voor het Cultuurgebouw plaatsgevonden. De ervaringen zijn overwegend positief. In 2012 wordt dit herhaald.

Prestatie-afspraken

De in dit werkplan opgenomen prestatie-afspraken zijn overeengekomen in het meerjarige Plan van Aanpak 2010-2015 waarbij het afgesproken aantal voorstellingen in vijf jaar tijd wordt teruggebracht naar het basisniveau van de prestatie-afspraken:

PVA 2010: Prestatie-afspraken 2010-2015						
Oorspronkelijk gepland aantal voorstellingen per seizoen:	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
- Grote Zaal	200	200	200	200	200	200
- Vlakke Vloerzaal	75	85	95	105	115	115
- HOR	130	130	130	130	130	130
Totaal aantal voorstellingen	405	415	425	435	445	445
Aangepast aantal voorstellingen per seizoen:	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
- Grote Zaal	133	150	160	175	190	190
- Vlakke Vloerzaal	90	100	110	120	130	130
- HOR	118	120	122	124	126	126
Totaal aantal voorstellingen	341	370	392	419	446	446
Verschil in aantal voorstellingen	64-	45-	33-	16-	1	1

Voor het seizoen 2011-2012 is de onderstaande programmering gepland met daarbij een prognose van de zaalbezetting en bezoekersaantallen:

Prognose Seizoen 2011-2012	Verhuringen	Aantal voorstellingen	Aantal stoelen		Prognose bezoekers	
			per zaal	totaal	%	aantal
Grote Zaal	30	155	520	77.480	78 %	61.820
Vlakke Vloerzaal	10	105	270	25.650	50 %	14.850
Kleine Zaal	10	118	100	10.900	70 %	10.230
		378				
Kl. zaal: filmhuis		33				2.530
	50	411	-	-	-	80.889

Hierbij is de volgende verdeling over de genres aangehouden:

Voorstellingen De Meerse seizoen 2011/2012			
	Grote Zaal	Vlakke Vloerzaal	Oude Raadhuis
Cabaret en Kleinkunst	43	28	56
Dans	8	6	-
Jazz en Wereldmuziek	8	11	7
Kinder- en Familievoorstelling	14	13	11
Klassieke Muziek	5	6	16
Populaire Muziek	23	12	11
Muziek en Show	21	7	-
Toneel en Muziektheater	23	17	15
Overig	10	5	2
Verhuringen	30	10	10
	185	115	128
Film			33

In de voorverkoop seizoen 2011/12 zijn 48.360 stoelen verkocht tegen 49.704 in seizoen 2010/11 en 43.056 in 2009/10. Dat zijn 1.344 minder kaarten verkocht dan in het vorige seizoen, 2,7 % lager. Landelijk is de kaartverkoop 14 % teruggelopen als gevolg van de recessie in zijn algemeenheid en de prijsverhogingen in het bijzonder. Enkele tientallen gasten van de Meerse hebben gebeld en gemaïld met klachten over de BTW-verhoging, wij hebben ze allen te woord gestaan en het uit proberen te leggen. De Meerse heeft een gewogen prijsverhoging toegepast waardoor de duurste kaartjes niet meteen 13 % duurder zijn geworden. De grootste uitval doet zich echter voor in het hoogste segment.

3.2 Beeldende Kunst

Beeldende Kunst is een kernactiviteit van De Meerse die in de kunstwereld aanzien heeft verworven door het gevoerde beleid en haar unieke positie en ligging. Op twee locaties worden exposities georganiseerd in de afzonderlijke expositieruimtes en Beeldentuin. Tegelijk is het een afdeling met beperkte middelen. De Meerse bevindt zich in een financieel moeilijke fase en moet alle zeilen bijzetten om tot een sluitende begroting te komen en haar tekorten weg te werken. De budgetten en formatie voor Beeldende Kunst zijn gereduceerd en de focus van De Meerse is momenteel gericht op een verantwoord verdienmodel bij het theater ten behoeve van een blijvend gezonde exploitatie. Tegelijkertijd moet gewerkt worden aan een actieve cultuurparticipatie vanuit de gemeenschap. Een stevige opgave in een economisch minder gemakkelijk klimaat.

De Beeldende Kunst tracht met een minimale begroting een kwalitatieve programmering te realiseren die past in de contractafspraken met de gemeentelijke overheid. Daarnaast zal door middel van marketing, begeleiding en educatie de publieksconfrontatie verder moeten worden uitgebouwd. Een uitdaging hierbij is het nieuwe Cultuurgebouw waarin vier cultuurinstellingen samen optrekken met de nadrukkelijke opdracht en intentie om meerwaarde te creëren door gezamenlijke programmering en cultuuractivering.

Deze veranderde maatschappelijke focus en de noodzaak tot nieuwe keuzes te komen vanwege de moeilijke financiële omstandigheden bieden een uitdaging om tot heroriëntatie van de Beeldende Kunst te komen. Vanuit de gelegde relaties en ontwikkelde expertise die in de achterliggende jaren zijn ontwikkeld in de afdeling Beeldende Kunst moet een nieuwe weg gevonden worden voor het stimuleren mogelijk maken van de kunstconfrontatie.

De uitdaging ligt in het zodanig herpositioneren van de afdeling Beeldende Kunst dat:

- Beeldende kunst een prominente positie verwerft in het Cultuurgebouw
- De nieuwe expositieruimte actief open staat voor nieuwe richtingen en samenwerkingsprojecten
- De vergrote stroom bezoekers in het Cultuurgebouw vanzelfsprekend geconfronteerd wordt met Beeldende Kunst door een bezoek aan de expositieruimte
- De programmering en presentatie in Het Oude Raadhuis maximaal aansluit bij het voornemen om het dagcafe te privatiseren en hiermee meer publiek te verleiden
- Beeldende Kunst in een nieuw totaalprogramma van cultuureducatie in de scholen wordt gebracht

In 2011 is een nieuw beleidsplan voor de Beeldende Kunst opgesteld. De ambitie op het gebied van beeldende kunst is even groot als die met betrekking tot de podiumkunsten. Er wordt naar gestreefd een reputatie op te bouwen die het gemakkelijk maakt om een gerenommeerde kunstenaar uit te nodigen voor een expositie. Die reputatie vraagt iets van de kwaliteit van de exposities en van de communicatie. Evenals bij de podiumkunsten zal er sprake zijn van een breed en gevarieerd aanbod, waarbij de kwaliteit in alle gevallen toetssteen is.

Speciaal punt van aandacht is de organisatie van exposities in de beeldentuin die in het najaar van 2006 in gebruik genomen is. Op structurele basis is een verhoging van het gemeentelijk subsidie voor activiteiten in Het Oude Raadhuis gewenst omdat het budget ontoereikend blijkt. Het ad hoc aanvragen van subsidie biedt voor de Beeldentuin een te onzeker perspectief. Onderhoud en presentatie van projecten in de Beeldentuin oogsten veel waardering en trekken relatief veel publiek. Nu al blijkt de Tuin het visitekaartje van Het Oude Raadhuis en het is de terechte verwachting dat de Tuin een steeds grotere aantrekkingskracht op de bevolking krijgt.

Juist nu er een nieuwe geldstroom van de provincie aankomt, biedt dit een kans extra middelen vrij te maken om de Beeldentuin een nog grotere betekenis te geven op het gebied van beeldende kunst

In de tentoonstellingsruimtes over twee etages aan het Raadhuisplein en in de Salon, het Kabinet en de Beeldentuin van Het Oude Raadhuis kunnen bezoekers kennis maken met beeldende kunst in al haar verscheidenheid. Van schilder- en beeldhouwkunst, fotografie- en videokunst tot kunstinstallaties en bijzondere manifestaties.

De onzekerheden ten aanzien van de openstelling van Het Oude Raadhuis hebben de programmering voor de beeldende kunst stilgelegd. Recent is deze weer op gang gebracht vanuit het vermeende perspectief van heropening van het dagcafé in het najaar van 2011. Een voorlopig programma Beeldende Kunst 2011/2012 is hieronder opgenomen:

Tentoonstellingen

- Uitwisseling Hódmezővásárhely in Het Oude Raadhuis óf in het Cultuurgebouw
- René van den Broek in Het Oude Raadhuis
- Corjan Nodelijk in Het Oude Raadhuis
- Jeroen Bodewiets in Het Oude Raadhuis

Projecten

- Caroline Prisse 1-10-2011/15-11-2011 in Het Oude Raadhuis en in het Cultuurgebouw
Art in Games II in het Cultuurgebouw
- Superhelden 5 oktober – 5 november
Iedereen kent superhelden en iedereen heeft zo z'n eigen superhelden. Thema van de kinderboekenweek 2011 is Superhelden en bij De Meerse in het Cultuurgebouw is de hele maand oktober een tentoonstelling te zien over en van superhelden. Als in een kinderboek is het iedereen gegeven ook z'n eigen heldendom te fantaseren.
- Wandering 15 januari – 18 februari
Jan Radersma, Teun Kuipers & Frank Eerhart
Landschappen en ruimten, verblijf en plek, portretten en gestalten, in verbinding, interactie, ondersteund door een poëtische tekst . Tentoonstelling met publicatie bij De Meerse in het Cultuurgebouw.

3.3 Filmvoorstellingen

De films in Het Oude Raadhuis worden zeer gewaardeerd, goed bezocht en de omzetten dekken de kosten. Een nieuwe megabioscoop wordt gebouwd aan het Raadhuisplein. Hier worden de mainstream films vertoond waardoor De Meerse zich helemaal kan richten op de artfilm. Het Oude Raadhuis is hier een perfecte locatie voor. Bij voortzetting van de filmprogrammering komt digitalisering in beeld. Dit geldt voor alle bioscopen en filmzalen in heel Nederland. De verwachting is dat vanaf 2012 de analoge films minder aangeboden gaan worden. Landelijk hebben de ministeries van EZ en OCW besloten een bijdrage te leveren aan het landelijke digitaliseringplan dat is uitgezet door Cinema Digitaal. De Meerse zal een aanvraag voor medefinanciering indienen bij het Fonds. Voor het seizoen 2011-2012 zijn 33 filmvoorstellingen begroot.

3.4 Verhuringen

Uitgangspunt bij de schouwburgexploitatie is het gegeven dat culturele en commerciële activiteiten goed samen gaan om een zo gunstig mogelijk exploitatieresultaat te bereiken. Als instrumenten hiervoor dienen horeca, catering, zalenverhuur, foyers en VIP-room. Het Oude Raadhuis is daarnaast met zijn romantische ambiance een officiële huwelijkslocatie.

Jaarlijks vinden in De Meerse circa 30 culturele verhuringen plaats waarbij het accent ligt op verhuringen van dans- en balletscholen aan het eind van het seizoen. Deze verhuringen zijn goed voor ruim 10.000 bezoekers. Vooral particuliere dansinstellingen, amateur toneelverenigingen, gezelschappen en scholen willen het theater graag gebruiken voor hun seizoensvoorstellingen of repetities en tryouts. De culturele verhuringen vinden grotendeels plaats na afloop van het reguliere theaterseizoen.

Binnen de beperkte vrije ruimte van het volle programma, probeert De Meerse zoveel mogelijk commerciële verhuringen aan overheden en bedrijven te bieden. Hiervoor wordt een niet-cultureel tarief gevraagd. Voor grote instellingen is het theater met zijn bijzondere accommodatie een aantrekkelijke locatie. Gepland is ruimte voor 20 commerciële verhuringen. De Meerse verhuurde in het verleden veel vergaderzalen voor kleine en multifunctionele meetings. Dat is in de nieuwe Meerse niet goed meer mogelijk door de wijze waarop de nieuwe vergaderzalen zijn ingebouwd: te klein en in pandig. De Gemeente als eigenaar wordt in 2012 uitgenodigd om na de oplevering samen met De Meerse te onderzoeken hoe de aantrekkelijkheid van de vergaderzalen vergroot kan worden.

De huwelijksvoltrekkingen in het Oude Raadhuis zijn sterk afgenomen door de concurrentie van het nabijgelegen Polderhuis en door de recente sluiting van het dagcafé. Na heropening wordt hier nieuwe aandacht gevestigd.

3.5 Educatieve activiteiten

De educatieve begeleiding van zowel theatervoorstellingen als beeldende kunstexposities moet een zwaarder accent krijgen. Dit geldt niet alleen voor de individuele bezoekers maar ook voor de scholieren die in CKV-verband voorstellingen bijwonen. In het beleidsplan beeldende kunst is dit een expliciet speerpunt geworden. De Meerse beschikt niet over een educatief medewerker. In het nieuwe Cultuurgebouw liggen echter prachtige kansen om educatie tot een nieuw marketinginstrument te maken. In 2012 wordt een gezamenlijk en integraal educatieprogramma door de vier instellingen ontwikkeld dat van lezen naar leren naar kijken en luisteren gaat.

4. Marketing

De publiciteitcampagnes zijn er in veel gevallen op gericht (nieuw) publiek uit de gemeente Haarlemmermeer te werven. Dat gebeurt onder meer door de wekelijkse publicaties in Haarlemmermeerse huis aan huis bladen en de A0 borden langs de weg en door een lawine van publiciteit:

- Seizoensbrochure 25.000 stuks waarvan eenderde naar publiek op huisadres
- Reclamefolder seizoenbrochure huis aan huis 45.000 adressen
- Persberichten van alle niet uitverkochte voorstellingen naar 35 organen
- Direct mailacties naar geselecteerde adressen
- Flyers
- Digitale nieuwsbrieven per genre
- Driehoeksborden 1 campagne per week.
- Nieuwe website met actieve onderdelen om mensen te binden waaronder sociale media
- Wekelijks interviews en aandacht op MeerRadio
- Gesproken weekladders bij 2 buitendorpse regionale radiozenders
- Affiches in onze theaters
- Acties met specifieke doelgroepen
- Samenwerking met Uit in Noord-Holland en Uit in Haarlemmermeer
- Acties met Personeelsverenigingen
- Wekelijkse acties met MeerTelevisie met wervende stills en verloting kaarten

De traditionele publiciteitscampagne bereikt een aanzienlijk deel van de Haarlemmermeerse bevolking. Dit is echter vooral het deel dat het theater al goed kent. Er is landelijk een trend waarneembaar dat de verkoop van het aantal theaterabonnementen terugloopt. De cijfers van de abonnementenverkoop in Haarlemmermeer bevestigen deze trend. Daarvoor komt in de plaats een duidelijke toename van de verkoop van losse kaarten. Dat gaat deels via de kassa, maar ook steeds vaker via internet. De vaste klant verdwijnt uit beeld, het last minute shoppen neemt toe. Hierdoor wordt het moeilijker om de theaterliefhebbers te kennen en vast te houden. Het wordt noodzakelijk om nieuwe wegen in te slaan en nieuwe doelgroepen te bereiken. De Meerse kent tot op heden geen integrale marketingafdeling. In 2012 wordt deze opgericht. Een marketingspecialist is aangetrokken voor een half jaar om een marketingafdeling op te zetten op basis van een op te stellen marketingplan en een grondige analyse van de zwakke punten. Het plan moet integraal De Meerse en alle productgroepen bevatten zodat er uitwisseling, combinatie en schakeling komt.

5. Bestuur en Organisatie

5.1 Personeel

Met een formatieve bezetting van 29 fte levert De Meerse elke dag een topprestatie om de in totaal 451 geplande programma-activiteiten te realiseren. De bezetting is krap, de financiële ruimte klein, niettemin moet een aantal nieuwe stappen gezet worden die te maken hebben met de inzet van de organisatie:

- De afdeling publiciteit is overbelast
- De afdeling Techniek & Gebouw is nog niet helemaal aangepast aan de nieuwe setting van het gebouw en de extra zaal
- Een nieuwe afdeling Marketing moet worden opgericht
- Een aantal facilitaire taken moet in het perspectief van het Cultuurgebouw anders ingevuld worden
- Het Oude Raadhuis moet als gevolg van de opening van het Cultuurgebouw een nieuwe grondslag krijgen
- De horeca van De Meerse moet in het licht van de economische crisis en de nieuwe ambities van het Cultuurgebouw opnieuw gedefinieerd worden

Een nieuw beleidsplan 2012-2015 ligt op de tekentafel. Hierin wordt een nieuwe invulling gegeven aan de organisatie om de uitdagingen voor de toekomst te pareren.

5.2 Bestuur

Met ingang van 10 november 2010 is de overstap gemaakt naar een Raad van Toezicht-model waarbij de heer J. van Dijk is benoemd als directeur/statutair bestuurder van de stichting. De per die datum zitting genomen hebbende leden van de Raad van Toezicht bestaat uit de volgende vijf personen:

Mw. L. van Velsen, voorzitter
Dhr. J. van Benthem, vice-voorzitter
Mw. A. Birnie, lid
Dhr. J. Stassen, lid
Mw. A. Bok, lid

De aanbevelingen zoals geformuleerd in de code Cultural Governance worden door de organisatie onderschreven en opgevolgd.

6. Financiën

6.1 Algemeen

De hier voorliggende begroting 2012 is een uitwerking van het Plan van Aanpak 2010-2015 waarin een meerjaren begroting is opgenomen. De begroting is gebaseerd op de aannames en prognoses die in het Plan van Aanpak zijn beschreven. Zoals eerder opgemerkt zijn de omstandigheden waarbinnen De Meerse opereert nogal veranderd:

- Gewijzigde economische omstandigheden
- Duurdere kaartjes door BTW-verhoging
- Effecten nieuwe zaal
- Terugval Oude Raadhuis
- Lagere omzet horeca

Deze veranderingen maken een nieuwe toekomstvisie noodzakelijk. In het najaar 2011 wordt een nieuw beleidsplan 2012-2015 opgesteld met een nieuwe begroting op basis van de nieuwe inzichten en recente ontwikkelingen. Met de gemeente wordt overlegd hoe het nieuwe beleid ingepast kan worden. De begroting sluit met een positief resultaat van € 137.930. Dit is overeenkomstig de afspraken met de gemeente over de schuldsanering. Het jaar is het tweede van de vijf jaren waarin De Meerse de opgebouwde schuld terugbetaalt aan de Gemeente.

Samenvatting begroting 2012	begroot in €
Baten:	
Culturele opbrengsten	1.518.602
Commerciële opbrengsten	175.144
Inkomsten marketing	53.800
Inkomsten horeca (foyer)	692.147
Inkomsten restaurant	122.565
Subsidies	1.949.864
Overige inkomsten	18.300
Totaal baten	4.530.421
Lasten:	
Culturele kosten	1.465.933
Commerciële kosten	29.637
Marketing kosten	114.949
Horeca kosten	246.113
Restaurant kosten (excl. personeel)	71.690
Personeelskosten	1.450.090
Kantoor- en bestuurskosten	257.226
Huisvestingskosten	520.805
Huur	100.248
Overige kosten	135.800
Totaal lasten	4.392.491
Exploitatieresultaat	137.930

6.2 Sponsoring

Sponsoring maakt een klein deel uit van de reguliere basisexploitatie die vooral bestaat uit subsidie, horeca-omzet en kaartverkoop. Tegelijk is sponsoring de enige manier om tot extra investeringen en activiteiten te komen. Het aandeel van sponsoring in de begroting moet omhoog. Schouwburg De Meerse staat niet op zichzelf maar wil een belangrijke schakel zijn in het maatschappelijke netwerk. Dit bestaat niet alleen uit gemeente en publiek maar ook uit de zakelijke sector. Voor het bedrijfsleven kan het theater een goed aanknopingspunt zijn om zich positief te profileren naar de samenleving. Associatie met kunst en cultuur kan een belangrijk zacht nevendoeel zijn, naast de harde commercie. Sponsoring van het theater is een geaccepteerd verschijnsel dat onderdeel van het operationeel bedrijf hoort te zijn. Sponsorwerving heeft alles te maken met relatiebeheer. De Meerse onderhoudt contacten en legt nieuwe relaties met bedrijven. Meerdere malen per jaar worden relatieavonden gehouden voor businesspartners en gemeente.

Door de directieperikelen van de afgelopen jaren is het beoogde sponsortraject te laat van start gegaan en zijn de resultaten nog mager. De Meerse heeft besloten het sponsortraject te laten begeleiden door een professioneel sponsorbureau. Dit is in afwijking van het bestaande beleid waarin De Meerse het wervingstraject geheel zelfstandig doet. In 2011 worden hiervoor offertes opgevraagd en wordt een beslissing genomen. In 2012 zal een nieuw traject worden ingezet.

Samen met het Cultuurgebouw is daarnaast een gezamenlijk sponsortraject ingezet. De Meerse constateert dat de sponsoractiviteiten van het Cultuurgebouw onvoldoende impact voor het theater hebben. Het eigen sponsortraject zal niet haaks maar naast de gezamenlijke campagne worden opgezet.

- 7.1 Begroting 2012 en Productbegroting 2012
- 7.2 Theatervoorstellingen 2011-2012
- 7.3 Beeldende Kunst programma 2011-2012

7. Bijlagen

Bijlage 7.1 Begroting 2012 en productbegroting 2012

Tabel 1: Samenvatting begroting 2012

	2012 begroot in €
Baten:	
Culturele opbrengsten	1.518.602
Commerciële opbrengsten	175.144
Inkomsten marketing	53.800
Inkomsten horeca (foyer)	692.147
Inkomsten restaurant	122.565
Subsidies	1.949.864
Overige inkomsten	18.300
Totaal baten	4.530.421
Lasten:	
Culturele kosten	1.465.933
Commerciële kosten	29.637
Marketing kosten	114.949
Horeca kosten	246.113
Restaurant kosten (excl. personeel)	71.690
Personeelskosten	1.450.090
Kantoor- en bestuurskosten	257.226
Huisvestingskosten	520.805
Huur	100.248
Overige kosten	135.800
Totaal lasten	4.392.491
Exploitatieresultaat	137.930

Tabel 2: BATEN	2012
bedragen in €	begroot
Verhuur HOR-cultureel	5.000
Verhuur VV-cultureel	28.215
Verhuur SDM-cultureel	20.000
Inkomsten culturele verhuringen	53.215
Theatervoorstellingen	93.051
Filmvoorstellingen	16.500
Recettes Het Oude Raadhuis	109.551
Theatervoorstellingen Vlakke Vloer	251.000
Voorstelling Pier K	-
Theatervoorstellingen Grote Zaal	1.059.336
Recettes De Meerse	1.310.336
Verkoop beeldende kunst SDM	-
Verkoop beeldende kunst HOR	20.000
Verkoop kunstwinkel	10.000
Vrienden van het HOR	-
Subsidie tentoonstellingen	10.000
Junior Art Rent	-
Opbrengst kunstbemiddeling	5.500
Inkomsten overige activiteiten	45.500
Doorberekende technische uren	8.000
Doorberekende faciliteiten	2.900
Verhuur HOR - theater	25.500
Verhuur VV-zaal	37.580
Verhuur SDM - theater	65.000
Opbrengst theatertoeslag VV	8.026
Opbrengst theatertoeslag SDM	28.138
Inkomsten commerciële activiteiten	175.144
Verkoop horeca HOR	182.035
Omzet faciliteiten	100
Opbrengst personeel	10.500
Omzet materiaal verhuur/audiovisueel	3.000
Inkomsten Horeca HOR	195.635
Verkoop horeca SDM	400.169
Omzet materiaal verhuur/audiovisueel	28.500
Opbrengst personeel	31.843
Overige omzetten	1.000
Omzet vergaderzalen verhuur	35.000
Inkomsten horeca SDM	496.513
Verkoop food restaurant	102.831
Verkoop beverage restaurant	19.733
Totaal opbrengst restaurant SDM	122.565
Sponsor inkomsten	20.000
Administratiekosten telefonisch	4.000
Administratiekosten internet los	18.500
Administratiekosten annuleringen	5.000
Overige administratiekosten	6.300
Overige marketing inkomsten	-
Inkomsten marketing	53.800
Ontvangen rente	8.000
Opbrengst kassadiensten	5.300
Bijzondere baten	1.000
Opbrengst overig	4.000
Overige inkomsten	18.300
Subsidie gemeente	1.238.878
Subsidie extra inventaris	121.886
Subsidie huisvesting en beheerskosten	197.100
Subsidie VV-Zaal	378.000
Subsidie voorstellingen	10.000
Subsidie kamermuziek	4.000
Totaal subsidies	1.949.864
TOTAAL BATEN	4.530.421

Tabel 3: LASTEN	2012
bedragen in €	begroot
Theatervoorstellingen	117.890
Filmvoorstellingen	7.500
Bijkomende kosten	500
Consumpties artiesten	600
Culturele kosten Het Oude Raadhuis	126.490
Theatervoorstellingen	264.220
Bijkomende kosten	3.590
Consumpties artiesten	2.070
Culturele kosten VV-zaal	269.880
Theatervoorstellingen	993.080
Bijkomende kosten	8.789
Consumpties artiesten	5.770
Culturele kosten De Meerse	1.007.639
Inkoop beeldende kunst SDM	-
Inkoop beeldende kunst HOR	13.333
Tentoonstellingskosten SDM	12.000
Tentoonstellingskosten HOR	15.000
Junior Art Rent	-
Inkopen winkel	6.667
Educatie	2.500
Afschrijving galerie	6.123
Afschrijving internet galerie	500
Kosten kunstbemiddeling	3.300
Overige kosten	2.500
Kosten overige activiteiten	61.923
Inkoop faciliteiten	1.200
Inkoop huurmaterialen	24.737
Stemmen vleugel	3.700
Exploitatiekosten	29.637
Bankkosten	6.000
Betaalde rente	124.800
Onvoorzien	5.000
Overige kosten	135.800
Algemene vermeldingen	1.000
Ontwikkelen internet (afschr.)	5.000
Educatie	7.000
Marketing algemeen	5.000
Marketing kosten algemeen	18.000
Kosten seizoensbrochure	29.889
Kosten nieuwsbrief	13.000
Kosten jongerenbeleid	1.000
Porti marketing	6.000
Mediakosten (eigen posters e.d.)	25.560
Stimulering voorstellingen	7.500
Marketingkosten cultureel	82.949
Kosten banquetting map	1.000
Marketingkosten commercieel	1.000
Promotie tentoonstellingen	13.000
Marketingkosten tentoonstellingen	13.000
Inslag horeca	52.000
Exploitatiekosten horeca	4.500
Afschrijving horeca/café inventaris	30.000
Kosten horeca HOR	86.500
Subtotaal (transport naar volgende blz.)	1.832.818

LASTEN:	begroot
transport	1.832.818
Inslag horeca	99.957
Exploitatiekosten horeca	14.850
Afschrijving horeca/café inventaris	44.806
Kosten horeca De Meerse	159.613
Inslag beverage restaurant	4.933
Inslag food restaurant	30.257
Exploitatiekosten restaurant	1.500
Afschrijving horeca/café inventaris	34.000
Afschrijving horecakleding	1.000
Totaal restaurant	71.690
Loonkosten algemeen	15.800
Loonkosten marketing	109.500
Loonkosten directie	130.000
Loonkosten administratie	74.863
Loonkosten catering HOR	65.000
Loonkosten techniek (incl. stagiaires)	317.000
Loonkosten kassa	141.141
Loonkosten catering SDM (incl. sponsorw.)	317.359
Loonkosten restaurant	51.815
Loonkosten galerie	89.500
Uitzendkrachten	12.500
Vaste vergoedingen	6.130
Reiskostenvergoeding	48.332
Overige vergoedingen	13.500
OR-kosten	2.500
Ingehuurd personeel	7.000
Personeelsconsumpties	11.100
Overige personeelskosten	10.250
Ziektekostenverzekering	19.000
Opleidingskosten	7.800
Personeelskosten	1.450.090
Telefoon en fax en internetkosten	19.000
Portiekosten	19.200
Abonnementen/contributies	34.500
Representatiekosten	19.078
Accountant-advieskosten	17.500
Verzekeringen	21.250
Heffingen	23.600
Kantoorbenodigdheden	7.000
Kantoordrukwerk	4.000
Onderhoud inventaris	49.500
Diverse kantoorkosten	8.000
Afschrijving kantoorinventaris	26.598
Kantoorkosten	249.226
Presentiegelden bestuur	5.000
Overige bestuurskosten	3.000
Bestuurskosten	8.000
Huur	100.248
Nutslasten	12.000
Schoonmaakkosten	12.000
Onderhoud techniek	1.700
Afschrijving techniek	5.500
Overige huisvestingskosten	15.000
Huisvestingskosten Het Oude Raadhuis	146.448
Huur SDM	p.m.
Nutslasten	129.300
Schoonmaakkosten	86.500
Overige huisvestingskosten	42.000
Beheerskosten cultuurgebouw	30.000
Onderhoud techniek	15.000
Afschrijving technische inventaris	171.805
Huisvestingskosten De Meerse	474.605
TOTALE KOSTEN	4.392.491

Aansluiting

Resultaat Programmering	-1.472.522	
Resultaat Culturele verhuringen	-5.610	
Resultaat Beeldende Kunst	-145.995	
Resultaat Commerciële Verhuringen	17.400	
Resultaat Restaurant	-90.958	
Totaal resultaat activiteiten	<u>-1.697.685</u>	
Huur HOR	-100.248	Niet in verdeling producten
Totaal benodigd	-1.797.934	
Subsidie opgenomen in begroting	<u>1.935.864</u>	
Saldo (begroot exploitateresultaat)	137.930	nodig voor aflossing schuld (140.000)

1. PROGRAMMERING

BATEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR theater	HOR film	Totaal
Recettes	1.059.336	251.000	93.051	16.500	1.419.887
Theatertoeslag	28.138	8.026	-	-	36.164
Verkoop horeca	228.355	60.939	52.535	10.500	352.329
Administratiekosten	25.217	5.975	2.215	393	33.800
Opbrengst overig	19.000	3.500	2.000	-	24.500
Subsidie voorstellingen	6.000	2.000	2.000	-	10.000
Subsidie kamermuziek	2.500	1.500	-	-	4.000
TOTAAL BATEN	1.368.546	332.940	151.800	27.393	1.880.679

DIRECTE LASTEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR theater	HOR film	Totaal
Inkoop voorstellingen	993.080	264.220	117.890	7.500	1.382.690
Bijkomende kosten	16.659	6.660	1.700	-	25.019
Loonkosten kassa	101.347	24.013	8.902	1.579	135.841
Loonkosten techniek (incl. stagiaires)	171.067	57.942	33.386	5.518	267.913
Publiciteit:					
Kosten seizoensbrochure	12.159	8.237	9.492	-	29.889
Overige publiciteitskosten	32.549	11.451	9.060	-	53.060
Loonkosten marketing	44.547	30.177	34.776	-	109.500
Horeca:					
Inslag horeca	57.040	15.222	15.007	2.999	90.268
Loonkosten catering SDM	195.528	47.568	25.609	4.621	273.327
Exploitatiekosten horeca	8.474	2.261	1.299	260	12.294
TOTAAL DIRECTE LASTEN	1.632.452	467.752	257.120	22.477	2.379.801

BEDRIJFSRESULTAAT	263.906-	134.812-	105.320-	4.916	499.122-
--------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	--------------	-----------------

INDIRECTE LASTEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR theater	HOR film	Totaal
Loonkosten	154.854	42.749	25.007	4.374	226.984
Nutslasten	80.187	19.508	4.728	853	105.275
Schoonmaaklasten	53.644	13.050	4.728	853	72.275
Afschrijvingslasten en onderhoud	193.295	47.025	19.109	3.448	262.876
Financieringskosten	68.993	16.785	7.653	1.381	94.811
Huisvestingslasten (ex huur)	44.651	10.863	5.910	1.066	62.491
Overige indirecte lasten	108.199	26.323	12.001	2.166	148.688
TOTAAL INDIRECTE LASTEN	703.822	176.302	79.135	14.142	973.400

EXPLOITATIE RESULTAAT	967.727-	311.114-	184.455-	8.226-	1.472.522-
------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------	-------------------

	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR theater	HOR film	Totaal
Omzet	1.368.546	332.940	151.800	27.393	1.880.679
Directe kosten	1.632.452	467.752	257.120	22.477	2.379.801
Bedrijfsresultaat	263.906-	134.812-	105.320-	4.916	499.122-
Indirecte kosten	703.822	176.302	79.135	14.142	973.400
Subsidiebehoefte	967.727-	311.114-	184.455-	9.226-	1.472.522-

Aantallen 155 105 121 20

	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR theater	HOR film
Omzet per product	8.829	3.171	1.255	1.370
Directe kosten per product	10.532	4.455	2.125	1.124
Bedrijfsresultaat per product	1.703-	1.284-	870-	246
Indirecte kosten per product	4.541	1.679	654	707
Kostprijs per product	6.243-	2.963-	1.524-	461-

(=subsidiebehoefte per product)

3. BEELDENE KUNST

BATEN bedragen in €	De Meerse	HOR	Beeldentuin	Totaal
Verkoop beeldende kunst	-	20.000	-	20.000
Verkoop kunstwinkel	-	10.000	-	10.000
Subsidie tentoonstellingen	5.000	5.000	-	10.000
Opbrengst kunstbemiddeling	-	5.500	-	5.500
Sponsor inkomsten	500	500	2.500	3.500
TOTAAL BATEN	5.500	41.000	2.500	49.000

DIRECTE LASTEN bedragen in €	De Meerse	HOR	Beeldentuin	Totaal
Inkoop beeldende kunst	-	13.333	-	13.333
Tentoonstellingskosten	12.000	15.000	-	27.000
Inkopen winkel	-	6.667	-	6.667
Afschrijving	500	6.123	-	6.623
Overige kosten	1.250	7.050	-	8.300
Promotie tentoonstellingen	6.500	6.500	-	13.000
Loonkosten catering HOR	-	6.917	-	6.917
Loonkosten galerie	42.000	42.000	5.500	89.500
TOTAAL DIRECTE LASTEN	62.250	103.590	5.500	171.340

BEDRIJFSRESULTAAT	56.750-	62.590-	3.000-	122.340-
--------------------------	----------------	----------------	---------------	-----------------

INDIRECTE LASTEN bedragen in €	De Meerse	HOR	Beeldentuin	Totaal
Loonkosten	1.179	5.496	262	6.936
Nutslasten	322	1.277	-	1.599
Schoonmaaklasten	216	1.277	-	1.493
Afschrijvingslasten en onderhoud	273	5.161	73	5.507
Financieringskosten	277	2.067	126	2.470
Huisvestingslasten (ex huur)	179	1.596	-	1.776
Overige indirecte lasten	435	3.241	198	3.874
TOTAAL INDIRECTE LASTEN	2.881	20.115	659	23.655

EXPLOITATIE RESULTAAT	59.631-	82.705-	3.659-	145.995-
------------------------------	----------------	----------------	---------------	-----------------

	De Meerse	HOR	Beeldentuin	Totaal
Omzet	5.500	41.000	2.500	49.000
Directe kosten	62.250	103.590	5.500	171.340
Bedrijfsresultaat	56.750-	62.590-	3.000-	122.340-
Indirecte kosten	2.881	20.115	659	23.655
Subsidiebehoefte	59.631-	82.705-	3.659-	145.995-

Aantal exposities 8 16

	De Meerse	HOR
Omzet per product	688	2.563
Directe kosten per product	7.781	6.474
Bedrijfsresultaat per product	7.094-	3.912-
Indirecte kosten per product	360	1.257
Kostprijs per product	7.454-	5.169-

(=subsidiebehoefte per product)

4. COMMERCIELE VERHURINGEN

BATEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR vergaderzalen		Totaal
Zaalhuur	65.000	37.580	25.500	35.000	163.080
Verkoop horeca	65.000	29.000	64.000	-	158.000
Omzet materiaal en faciliteiten	16.750	5.500	3.100	500	25.850
Doorberekening uren	28.643	8.000	10.750	-	47.393
Overige omzetten	500	-	500	-	1.000
TOTAAL BATEN	175.893	80.080	103.850	35.500	395.323

DIRECTE LASTEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR vergaderzalen		Totaal
Inslag horeca	16.236	7.244	18.282	-	41.762
Exploitatiekosten horeca	2.412	1.076	1.582	-	5.070
Loonkosten horeca	25.130	11.441	17.520	5.072	59.163
Loonkosten techniek	19.389	11.210	5.629	-	36.227
Loonkosten kassa	1.000	1.000	-	-	2.000
Kosten materialen en faciliteiten	23.237	-	2.700	-	25.937
TOTAAL DIRECTE LASTEN	87.404	31.971	45.713	5.072	170.160

BEDRIJFSRESULTAAT	88.489	48.109	58.137	30.428	225.164
--------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------

INDIRECTE LASTEN bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR vergaderzalen		Totaal
Loonkosten	19.725	9.909	12.402	15.029	57.066
Nutslasten	10.306	4.692	3.234	2.080	20.313
Schoonmaaklasten	6.895	3.139	3.234	1.392	14.659
Afschrijvingslasten en onderhoud	24.843	11.311	13.073	1.762	50.989
Financieringskosten	8.867	4.037	5.235	1.790	19.930
Overige indirecte lasten	19.645	8.944	12.254	3.965	44.808
TOTAAL INDIRECTE LASTEN	90.282	42.032	49.433	26.017	207.763

EXPLOITATIE RESULTAAT	1.792-	6.077	8.704	4.411	17.400
------------------------------	---------------	--------------	--------------	--------------	---------------

0- 0 - - 0-

	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR vergaderzalen		Totaal
Omzet	175.893	80.080	103.850	35.500	395.323
Directe kosten	87.404	31.971	45.713	5.072	170.160
Bedrijfsresultaat	88.489	48.109	58.137	30.428	225.164
Indirecte kosten	90.282	42.032	49.433	26.017	207.763
Subsidiebehoefte	1.792-	6.077	8.704	4.411	17.400

Aantallen (op basis van drie dagdelen) 17,6 20,3 20,4 150,0

	Grote Zaal	Kleine Zaal	HOR vergaderzalen	
Omzet per product	10.012	3.942	5.091	237
Directe kosten per product	4.975	1.574	2.241	34
Bedrijfsresultaat per product	5.037	2.368	2.850	203
Indirecte kosten per product	5.139	2.069	2.423	173
Kostprijs per product	102-	299	427	29

(=subsidiebehoefte per product)

5. RESTAURANT

BATEN			
bedragen in €	De Meerse	HOR (dagcafé)	Totaal
Verkoop horeca HOR	19.733	23.000	42.733
Verkoop food restaurant	102.831	29.000	131.831
Sponsor inkomsten	4.000	1.000	5.000
TOTAAL BATEN	126.565	53.000	179.565

DIRECTE LASTEN			
bedragen in €	De Meerse	HOR (dagcafé)	Totaal
Inslag beverage restaurant	4.933	6.154	11.088
Inslag food restaurant	30.257	8.700	38.957
Exploiatiekosten restaurant	1.500	1.285	2.785
Afschrijving	35.000	4.127	39.127
Loonkosten cateringkantoor	18.083	2.857	20.940
Loonkosten restaurant	51.815	8.941	60.756
TOTAAL DIRECTE LASTEN	141.588	32.065	173.653

BEDRIJFSRESULTAAT	15.023-	20.935	5.912
--------------------------	----------------	---------------	--------------

INDIRECTE LASTEN			
bedragen in €	Grote Zaal	Kleine Zaal	Totaal
Loonkosten	28.327	14.596	42.923
Nutslasten	7.416	1.651	9.066
Schoonmaaklasten	4.961	1.651	6.612
Afschrijvingslasten en onderhoud	6.282	2.545	8.827
Financieringskosten	6.381	2.672	9.052
Overige indirecte lasten	14.136	6.254	20.389
TOTAAL INDIRECTE LASTEN	67.501	29.368	96.870

EPLOIATIERESULTAAT	82.525-	8.433-	90.958-
---------------------------	----------------	---------------	----------------

RESTAURANT			
	De Meerse	HOR (dagcafé)	Totaal
Omzet	126.565	53.000	179.565
Directe kosten	141.588	32.065	173.653
Bedrijfsresultaat	15.023-	20.935	5.912
Indirecte kosten	67.501	29.368	96.870
Subsidiebehoefte	82.525-	8.433-	90.958-

Aantal eters/gebruikers	3.600	5.000
-------------------------	-------	-------

RESTAURANT		
	De Meerse	HOR (dagcafé)
Omzet	35,16	10,60
Directe kosten	39,33	6,41
Bedrijfsresultaat	4,17-	4,19
Indirecte kosten	18,75	5,87
Kostprijs per product	22,92-	1,69-

(=subsidiebehoefte per product)

Bijlage 7.2 Theatervoorstellingen 2011-2012

Geprogrammeerde voorstellingen Grote Zaal (SDM)

CK	Cabaret en Kleinkunst
DA	Dans
JW	Jazz en Wereldmuziek
KF	Kinder- en Familievoorstelling
MK	Klassieke Muziek
MP	Populaire Muziek
MS	Muziek en Show
OV	Overig
TM	Toneel en Muziektheater
VH	Verhuringen

SDM	1	Meer Jazz	JW	03-06-12
SDM	2	Meer Jazz	JW	02-06-12
SDM	3	Rosenbergtrio Beets	MP	25-05-12
SDM	4	GNTV	MP	24-05-12
SDM	5	Huub Stapel	CK	23-05-12
SDM	6	Calender Girls	TO	15-05-12
SDM	7	Next to Normal Kleinsma	MS	13-05-12
SDM	8	Next to Normal Kleinsma	MS	12-05-12
SDM	9	Kasper van Kooten	CK	11-05-12
SDM	10	Jorgen Raymann	CK	09-05-12
SDM	11	Under African Skies	JW	06-05-12
SDM	12	NJMT	KF	05-05-12
SDM	13	Scapino	DA	02-05-12
SDM	14	Percossa optie	MP	01-05-12
SDM	15	Made in Berlin	MS	29-04-12
SDM	16	Joep Onderdelinden	CK	28-04-12
SDM	17	Moya Brennan (Clanned)	MP	26-04-12
SDM	18	Oom Wanja Humstu	TO	24-04-12
SDM	19	Finalisten leids Cabaret	CK	19-04-12
SDM	20	Soul of Motown	MP	17-04-12
SDM	21	Sara Kroos	CK	13-04-12
SDM	22	Huub Stapel	TO	12-04-12
SDM	23	Niet Schieten dern	CK	07-04-12
SDM	24	Jochem Myjer	CK	06-04-12
SDM	25	Jochem Myjer	CK	05-04-12
SDM	26	Jochem Myjer	CK	04-04-12
SDM	27	Loes Luca	TO	03-04-12
SDM	28	Race Horse Company	MS	01-04-12
SDM	29	Mathilde Santing	MP	31-03-12

SDM	30	Leo Blokuis	MP	30-03-12	
SDM	31	Jon van Eerd	TO	29-03-12	
SDM	32	Jon van Eerd	TO	28-03-12	
SDM	33	Cristina Branco	JW	24-03-12	
SDM	34	Tijl Beckand Solo	CK	23-03-12	
SDM	35	Emmy Verhey en Klara Wurtz	MK	22-03-12	
SDM	36	Ronald Goedemondt	CK	21-03-12	
SDM	37	De Ploeg	CK	17-03-12	
SDM	38	De Ploeg	CK	16-03-12	
SDM	39	Boogie en Blues Night	MP	10-03-12	
SDM	40	Ramses Musical	MS	09-03-12	
SDM	41	Lenette van Dongen	CK	08-03-12	
SDM	42	Cliff Richards Tribute	MS	07-03-12	
SDM	43	Aya	DA	06-03-12	
SDM	44	Comedytrain grote jongens	CK	04-03-12	
SDM	45	Woodstock	MP	03-03-12	
SDM	46	Gogol & Max	CK	02-03-12	
SDM	47	C3	CK	01-03-12	
SDM	48	Javier Guzman	CK	29-02-12	
SDM	49	Javier Guzman	CK	28-02-12	
SDM	50	Magic Unlimited	MS	26-02-12	
SDM	51	Voicemale	MP	24-02-12	
SDM	52	Margot Dames e.a.	TO	23-02-12	
SDM	53	Margot Dames e.a.	TO	22-02-12	
SDM	54	Beats in Spanish Streets t.o.	DA	19-02-12	
SDM	55	Klaas	CK	18-02-12	
SDM	56	Ons ken Ons	MS	17-02-12	
SDM	57	Hormonologen	MS	15-02-12	
SDM	58	Anne Wil Jalousie	TO	11-02-12	
SDM	59	Best of Britain	MP	10-02-12	
SDM	60	REP	KF	08-02-12	
SDM	61	REP	MS	08-02-12	
SDM	62	rick engelkes premiere	TO	06-02-12	
SDM	63	rick engelkes voorpremiere	TO	04-02-12	
SDM	64	Deep River Quartet	MP	03-02-12	
SDM	65	Linda van Dijk	TO	01-02-12	
SDM	66	Rob en Emiel	CK	27-01-12	
SDM	67	Beenhouwerij	MP	26-01-12	
SDM	68	Robert Long Programma	MS	24-01-12	
SDM	69	Diederik van Vleuten	CK	21-01-12	
SDM	70	t Echt Rotterdams Theater	TO	20-01-12	
SDM	71	Tatarstan Ballet	DA	19-01-12	
SDM	72	Bram vd Vlugt en Ingeborg Elsevier	TO	18-01-12	
SDM	73	Dirk Scheele Dikkie Dik3+	KF	14-01-12	
SDM	74	Kalitsja t.o.	JW	13-01-12	
SDM	75	Schudden	CK	06-01-12	
SDM	76	Zangeres Zonder Naam	MS	05-01-12	

SDM	77	Theater Terra	KF	17-12-11
SDM	78	Sputen Slikken	MS	16-12-11
SDM	79	Waldemar Torenstra	TO	15-12-11
SDM	80	Wolga Kozakken	MP	13-12-11
SDM	81	The Tenors	MP	12-12-11
SDM	82	Conny Jansen Danst	DA	10-12-11
SDM	83	Ricky Koole & Band	MP	09-12-11
SDM	84	Dolf Jansen	CK	07-12-11
SDM	85	Wibi Soerjadi	MK	02-12-11
SDM	86	Wim T Schippers	TO	01-12-11
SDM	87	Dames voor na Vieren	CK	30-11-11
SDM	88	Dames voor na Vieren	CK	29-11-11
SDM	89	SiSint	KF	27-11-11
SDM	90	SiSint	KF	27-11-11
SDM	91	SiSint	KF	27-11-11
SDM	92	De Eetclub	TO	25-11-11
SDM	93	SoulSisters	MP	24-11-11
SDM	94	Purper	CK	22-11-11
SDM	95	Wereldband meets dans	JW	16-11-11
SDM	96	Matt Dusk	MP	15-11-11
SDM	97	Symfollies	KF	13-11-11
SDM	98	Jeans	MS	10-11-11
SDM	99	D d Munck/H Poort	MP	09-11-11
SDM	100	Youp Oudejaars	CK	08-11-11
SDM	101	Youp Oudejaars	CK	08-11-11
SDM	102	Maarten & Paul	CK	04-11-11
SDM	103	The Fureys and Davey Arthur	MP	03-11-11
SDM	104	Hoe Overleef ik t.o.	KF	02-11-11
SDM	105	Hoe Overleef ik t.o.	KF	01-11-11
SDM	106	Neil Diamond	MS	30-10-11
SDM	107	Erik van Muiswinkel	CK	29-10-11
SDM	108	Eric Vaarzon Morel	JW	28-10-11
SDM	109	Alex Klaassen	MS	27-10-11
SDM	110	The Doors In Concert	MP	26-10-11
SDM	111	Circle Percussion	MP	25-10-11
SDM	112	Blaze	MS	24-10-11
SDM	113	Umbilical Bros	CK	23-10-11
SDM	114	Woezel en pip3+	KF	22-10-11
SDM	115	Tineke Schouten	MS	21-10-11
SDM	116	Tineke Schouten	MS	20-10-11
SDM	117	Russian Dance Theatre	DA	18-10-11
SDM	118	Ragus	MS	16-10-11
SDM	119	Nilgun	CK	14-10-11
SDM	120	IKMF	MK	09-10-11
SDM	121	Lebbis	CK	07-10-11
SDM	122	De Utrechtse Spelen	TO	06-10-11
SDM	123	Thriller theater premiere	TO	03-10-11

SDM	124	Thriller theater premiere	TO	01-10-11	
SDM	125	Het Gouden Ei	TO	30-09-11	
SDM	126	Herfstsonate	CK	25-09-11	
SDM	127	Veldhuis en Kemper	CK	16-09-11	
SDM	128	Veldhuis en Kemper	CK	15-09-11	
SDM	129	Vincent van Gogh	TO	07-09-11	
SDM	130	Ashtons	CK	01-09-11	
SDM	131	Ashtons	CK	31-08-11	

Geprogrammeerde voorstellingen Vlakke Vloerzaal (VVZ)

CK	Cabaret en Kleinkunst
DA	Dans
JW	Jazz en Wereldmuziek
KF	Kinder- en Familievoorstelling
MK	Klassieke Muziek
MP	Populaire Muziek
MS	Muziek en Show
OV	Overig
TM	Toneel en Muziektheater
VH	Verhuringen

VVZ	1	Meerjazz	JW	03-06-12
VVZ	2	Meerjazz	JW	02-06-12
VVZ	3	UZ 6+	KF	12-05-12
VVZ	4	Jandino	CK	05-05-12
VVZ	5	Kamps en Kamps 2	CK	28-04-12
VVZ	6	Cees Brandt 3+	KF	25-04-12
VVZ	7	Makis Seviloglou	JW	24-04-12
VVZ	8	Internationaal Danstheater	DA	21-04-12
VVZ	9	Pieter Tiddens 7+	KF	20-04-12
VVZ	10	Yvonne Keuls	JW	14-04-12
VVZ	11	Jan Akkerman	MP	13-04-12
VVZ	12	Eddy & les Vedettes	MS	07-04-12
VVZ	13	Reiqahs	CK	06-04-12
VVZ	14	I Compani	JW	05-04-12
VVZ	15	de Bende van Beuving	MP	01-04-12
VVZ	16	4hoog producties	KF	31-03-12
VVZ	17	Thrillertheater	TO	30-03-12
VVZ	18	Claudia De Breij t.o.	CK	28-03-12
VVZ	19	Jacob Ahlbom	TO	27-03-2012
VVZ	20	Claudia De Breij t.o.	CK	27-03-12
VVZ	21	Ganzenbord 8+	KF	24-03-12
VVZ	22	Drei Groschenopera	MS	23-03-12
VVZ	23	Enge Buren	CK	22-03-12
VVZ	24	Leon vd Zanden	CK	21-03-12
VVZ	25	Arjen Ederveen	CK	17-03-12
VVZ	26	Trafassi	MP	16-03-12
VVZ	27	Kathinka Polderman	CK	15-03-12
VVZ	28	t Volk	TO	14-03-12
VVZ	29	Frans v Deursen & Pavadita	MS	13-03-12
VVZ	30	Fred Delfgaauw	TO	07-03-12
VVZ	31	Maria Goos	TO	03-03-12
VVZ	32	Wilfried de Jong	CK	01-03-12
VVZ	33	Maarten v Roozendaal	CK	29-02-12
VVZ	34	Rob Kamphues	CK	25-02-12
VVZ	35	Dansgroep Amsterdam	DA	25-02-12

VVZ	36	Tom de Ket	CK	24-02-12	
VVZ	37	Golden Palace	TO	18-02-12	
VVZ	38	Cor Bakker ontvangt...	MP	17-02-12	
VVZ	39	Angela Groothuizen	MP	15-02-12	
VVZ	40	Hilaria	KF	12-02-12	
VVZ	41	Maria Markesini	JW	11-02-12	
VVZ	42	Inci Pamuk	CK	10-02-12	
VVZ	43	BoyIsh GirlIsh 10+	KF	04-02-12	
VVZ	44	Orkater	TO	03-02-12	
VVZ	45	Joris Linssen	MP	02-02-12	
VVZ	46	Jeroen van merwijk	CK	28-01-12	
VVZ	47	Glasshouse	TO	27-01-12	
VVZ	48	Mark van de Veerdonk	CK	25-01-12	
VVZ	49	Hilbert Geerling	KF	22-01-12	
VVZ	50	Di Gojim	JW	21-01-12	
VVZ	51	Sirius Saxophone Quartet	MK	20-01-12	
VVZ	52	Peuterparade	KF	15-01-12	
VVZ	53	Femmage	CK	13-01-12	
VVZ	54	DNA	TO	10-01-12	
VVZ	55	Worldpressconcert	JW	06-01-12	
VVZ	56	Leonie Janssen & Annie Grace	MP	22-12-11	
VVZ	57	TG Dorst Spiritus	TO	21-12-11	
VVZ	58	Opus One	MS	18-12-11	
VVZ	59	Nachtzusters	CK	16-12-11	
VVZ	60	Rita Reys	JW	09-12-11	
VVZ	61	Poskantoor	TO	08-12-11	
VVZ	62	Richard Groenendijk	CK	01-12-11	
VVZ	63	Sam Pari	JW	30-11-11	
VVZ	64	Carver	TO	26-11-11	
VVZ	65	Nueva Manteca	JW	25-11-11	
VVZ	66	Mathilde	TO	23-11-11	
VVZ	67	Bastiaan Ragas t.o.	MS	22-11-11	
VVZ	68	Micha Wertheim repr.	CK	19-11-11	
VVZ	69	Ge Reinders	MP	18-11-11	
VVZ	70	Bambie 6	DA	17-11-11	
VVZ	71	Nathalie Baartmans repr	CK	12-11-11	
VVZ	72	Ali B	CK	11-11-11	
VVZ	73	Haarlems Toneel	TO	10-11-11	
VVZ	74	Ernst Jansz	MP	09-11-11	
VVZ	75	Anouk van Dijk	DA	09-11-11	
VVZ	76	Mike Boddé Pijl	TO	05-11-11	
VVZ	77	Pauline Cornelisse repr.	CK	04-11-11	
VVZ	78	Pauline Cornelisse s.o.	CK	03-11-11	
VVZ	79	Vincent Geers premiere	CK	28-10-11	
VVZ	80	Nightmare VET	MS	25-10-11	
VVZ	81	Ida van Dril 7+	KF	22-10-11	
VVZ	82	Daniel Arends repr.	CK	19-10-11	

VVZ	83	Hans Dorrestijn	CK	15-10-11	
VVZ	84	Lolly Jane Blue	MS	13-10-11	
VVZ	85	Orkater	TO	12-10-11	
VVZ	86	kinderboekenweek 6+	KF	09-10-11	
VVZ	87	vd Aa's en Zekhuis	MP	08-10-11	
VVZ	88	IKMF bij Pier K.	MK	07-10-11	
VVZ	89	IKMF bij Pier K.	MK	05-10-11	
VVZ	90	Project Sally 4 +	KF	02-10-11	
VVZ	91	IKMF	MK	01-10-11	
VVZ	92	Zep	TO	30-09-11	
VVZ	93	Magna Carta	MP	24-09-11	
VVZ	94	Ann vd Broek	DA	23-09-11	
VVZ	95	Van der Laan en Woe	CK	25-03-2012	

Geprogrammeerde voorstellingen Oude Raadhuis (HOR)

CK	Cabaret en Kleinkunst
DA	Dans
JW	Jazz en Wereldmuziek
KF	Kinder- en Familievoorstelling
MK	Klassieke Muziek
MP	Populaire Muziek
MS	Muziek en Show
OV	Overig
TM	Toneel en Muziektheater
VH	Verhuringen

HOR	1	Bluegrass	JW	24-05-12
HOR	2	Bluegrass	JW	23-05-12
HOR	3	Oeloek	CK	16-05-12
HOR	4	PCC	MK	13-05-2012
HOR	5	Kamagurka	CK	12-05-12
HOR	6	Teun Plantinga	CK	10-05-12
HOR	7	Onderduikerscabaret	TO	03-05-12
HOR	8	Lachen in het Donker	TO	03-05-12
HOR	9	Matthijs Verhallen	CK	02-05-12
HOR	10	Carolien Borgers	CK	26-04-12
HOR	11	Rayen Panday	CK	21-04-12
HOR	12	Dennis Kivit	JW	19-04-12
HOR	13	Danny van Zuylen	MP	18-04-12
HOR	14	Peter Brunt en Wiek Hijmans	MK	15-04-2012
HOR	15	Veronique Sodano	CK	14-04-12
HOR	16	Renske Taminiau	JW	12-04-12
HOR	17	Jim Speelmans	CK	11-04-12
HOR	18	Unieke Zaken	KF	07-04-12
HOR	19	Marieke Visser	CK	05-04-12
HOR	20	Dennis muziekcafé	MP	01-04-12
HOR	21	Dennis muziekcafé	MP	01-04-12
HOR	22	Amsterdam kleinkunst fina	CK	29-03-12
HOR	23	Theater Koekla	KF	18-03-12
HOR	24	Jan Rot	MP	17-03-12
HOR	25	Rasha Peper	OV	16-03-12
HOR	26	Servaes Nelissen	TO	15-03-12
HOR	27	Henri van Loon repr	CK	14-03-12
HOR	28	PCC	MK	11-03-2012
HOR	29	Suzanne Matteysen	CK	10-03-12
HOR	30	Harry Glotzbach repr	CK	08-03-12
HOR	31	Beatrice van der Poel	MP	07-03-2012
HOR	32	Igor Krulsnor	KF	03-03-12
HOR	33	Thijs van Domburg	CK	01-03-12
HOR	34	Bruun en Rik t.o.	TO	29-02-12
HOR	35	Robert Jan Stips	MP	25-02-12
HOR	36	Feikes Huis	KF	24-02-12

HOR	37	Anne Jan Toonstra	CK	23-02-12
HOR	38	Manoushka Zegelaar Breeveld	CK	22-02-12
HOR	39	Sjaak Bral t.o.	CK	16-02-12
HOR	40	Sjaak Bral t.o.	CK	15-02-12
HOR	41	Ysaye Trio met Felicia van den End	MK	12-02-2012
HOR	42	Murth Mossel	CK	11-02-12
HOR	43	Ulrike Quade?	TO	10-02-12
HOR	44	Jeroen Bouwbuis	CK	09-02-12
HOR	45	Gebr. Fretz	CK	08-02-12
HOR	46	Dennis muziekcafé	MP	05-02-12
HOR	47	Martijn Hillenius repr	CK	02-02-12
HOR	48	Etienne Borgers	KF	29-01-12
HOR	49	Chris Chameleon	MP	26-01-12
HOR	50	Cameretten Finalisten	CK	21-01-12
HOR	51	Cameretten Finalisten	CK	20-01-12
HOR	52	PCC	MK	15-01-2012
HOR	53	Dara Faizi	CK	14-01-12
HOR	54	Pieter Derks	CK	12-01-12
HOR	55	Theater De Winter	KF	06-01-12
HOR	56	Nina de la Croix	CK	20-12-11
HOR	57	Rachel Ann Morgan	MK	18-12-2011
HOR	58	Cultural Comedy Award	CK	17-12-11
HOR	59	TOM	MP	16-12-11
HOR	60	Begijn Le Bleu	CK	14-12-11
HOR	61	Jacobus Wieman	KF	11-12-11
HOR	62	Max vd Burg repr	CK	10-12-11
HOR	63	Martin Simek	CK	09-12-11
HOR	64	Dennis muziekcafé	MP	04-12-11
HOR	65	Jan van Maanen t.o.	CK	03-12-11
HOR	66	Suburbia	TO	02-12-11
HOR	67	Dorine	CK	30-11-11
HOR	68	Margriet Bolding t.o.	CK	26-11-11
HOR	69	Suzanne Seegers	CK	25-11-11
HOR	70	bosproducties	TO	24-11-11
HOR	71	Kristel Zweers t.o.	CK	23-11-11
HOR	72	Joy Wielkens	MP	19-11-11
HOR	73	Pieterse en van Pamelen	CK	18-11-11
HOR	74	Debby Petter	TO	17-11-11
HOR	75	Roue Verveer t.o.	CK	16-11-11
HOR	76	Roue Verveer t.o.	CK	15-11-11
HOR	77	Ester Linssen	MK	13-11-2011
HOR	78	Wijnand Stomp	CK	12-11-11
HOR	79	wijnand stomp	KF	12-11-11
HOR	80	Wilko Terwijn	CK	10-11-11
HOR	81	TG Bloody Mary	TO	09-11-11
HOR	82	Jasper Kuik	CK	05-11-11
HOR	83	Ab Gietelink	TO	05-11-11

HOR	84	Ab Gietelink	TO	04-11-11
HOR	85	hermanherman	JW	03-11-11
HOR	86	Ab Gietelink	TO	03-11-11
HOR	87	Emilio Guzman	CK	02-11-11
HOR	88	Lange Mannen Optie	KF	30-10-11
HOR	89	Soundos	CK	29-10-11
HOR	90	Thijs Maas repr	CK	27-10-11
HOR	91	Romijn Conen	TO	22-10-11
HOR	92	Greg Shapiro	CK	20-10-11
HOR	93	La Passione	JW	19-10-11
HOR	94	Hofstra en Thiry	TO	15-10-11
HOR	95	Arno vd Heijden	CK	13-10-11
HOR	96	Vincent Bijlo t.o.	CK	12-10-11
HOR	97	Vincent Bijlo t.o.	CK	11-10-11
HOR	98	Dennis muziekcafé	MP	09-10-11
HOR	99	Jeffrey Spalburg repr	CK	08-10-11
HOR	100	IKMF bij Pier K.	MK	08-10-11
HOR	101	Jeroen Leenders	CK	06-10-11
HOR	102	IKMF	MK	02-10-2011
HOR	103	Ter Bescherming vd Jeugd	CK	28-09-11
HOR	104	Virga Lipman	KF	25-09-11
HOR	105	Anne van Rijn	CK	24-09-11
HOR	106	Mylou Frenken t.o.	CK	22-09-11
HOR	107	Helmert t.o.	TO	15-09-11

Geprogrammeerde verhuringen

SDM	1	Trumpets of the Lord	VH	21-12-11
SDM	2	Route 66, Rob van Dijk	VH	05-11-11
SDM	3	plankenisten	VH	18-11-11
SDM	4	plankenisten	VH	19-11-11
HOR	5	Mucato optie	VH	24-03-12
HOR	6	Mucato optie	VH	25-03-12
SDM	7	Midway Joy Singers	VH	11-11-11
SDM	8	Midway Joy Singers	VH	11-12-11
SDM	9	Jeffrey Schenk	VH	14-12-11
SDM	10	Haarlemmermeers mannenkoor Zang en Vriendschap	VH	21-04-12
SDM	11	Flying High	VH	17-09-11
SDM	12	Flying High	VH	18-09-11
SDM	13	Fanwork	VH	15-10-11
SDM	17	De Aanloop Rebels	VH	14-04-12
SDM	18	De Aanloop Rebels	VH	15-04-12

7.3 Beeldende kunstprogramma 2011-2012

Voorlopig programma Beeldende Kunst 2011/2012

Tentoonstellingen

Uitwisseling Hódmezővásárhely in Het Oude Raadhuis óf in het Cultuurgebouw

René van den Broek in Het Oude Raadhuis

Corjan Nodelijk in Het Oude Raadhuis

Jeroen Bodewiets in Het Oude Raadhuis

Projecten

Caroline Prisse 1-10-2011/15-11-2011 in Het Oude Raadhuis en in het Cultuurgebouw

Art in Games II in het Cultuurgebouw

Superhelden 5 oktober – 5 november

Iedereen kent superhelden en iedereen heeft zo z'n eigen superhelden. Thema van de kinderboekenweek 2011 is Superhelden en bij De Meerse in het Cultuurgebouw is de hele maand oktober een tentoonstelling te zien over en van superhelden. Als in een kinderboek is het iedereen gegeven ook z'n eigen heldendom te fantaseren.

Wandering 15 januari – 18 februari

Jan Radersma, Teun Kuipers & Frank Eerhart

Landschappen en ruimten, verblijf en plek, portretten en gestalten, in verbinding, interactie, ondersteund door een poëtische tekst . Tentoonstelling met publicatie bij De Meerse in het Cultuurgebouw.